

مجلیہ

طولكرم

لجنة المحلية التنظيم و
اعلان وفقا للمادة 149 (1)
يعمل بهذا وفقا للمادة 149 (1)
قدم اللجنة المحلية التنظيم والبناء نهائيا
اقامة الكونغرس لعائلتين في التماس
مدرسة ببلان م م المسموح بها الموجهة
(جيوينسكي) في نهاري
بمكتب الاطلاع على الخارطة في مكانها
كل من له اعتراض على ذلك بمقتضى
تشر هذا الاعلان

لجنة المحلية التنظيم و
اعلان وفقا للمادة 149 (1)
يعمل بهذا وفقا للمادة 149 (1)
قدم اللجنة المحلية التنظيم والبناء نهائيا
اقامة الكونغرس لعائلتين في التماس
مدرسة ببلان م م المسموح بها الموجهة
(جيوينسكي) في نهاري
بمكتب الاطلاع على الخارطة في مكانها
كل من له اعتراض على ذلك بمقتضى
تشر هذا الاعلان

في وقت سابق عضو الكتبة امل نصر الدين
زيادة ملاك الموظفين في الزمان



أمين الجليل :
الموقف من إسرائيل



الملك الحسن الثاني :
تصريحات معتدلة

اط دبلوماسي - سياسي مكثف حول أزمة المنطقة يحات الحسن الثاني مشبعة بروح الاعتدال .. ولكن ! ببيروت الرسمية من موضوع الترتيبات الأمنية بالجنوب

عثة الشرق الاوسط في الاسبوع الماضي نشاطا دبلوماسيا - سياسيا مكثفا اذ كان لم يجر على ساحته بالذات، فانه شديد الصلة بمجريات حاضرا ومستقبلا . فعند اذا تجاهلنا ما يجري في مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة وفي اروقها « مثل بيان الدول العربية القائل بأنها ترجى حاسر مشروعه الرامي الى ابعاد إسرائيل عن عضوية المنظمة الدولية » وامرار ايران على القسام بمنح هذه المحاولة « ، واذا تجاهلنا كذلك نية مثل محاولات الوساطة الجديدة في الحرب العراقية - الإيرانية سواء من جانب دول عدم الانحياز - نحن اذا تجاهلنا هذه الأمور ، فان نصب عندئذ على

بحيث يستطيع الملك حدين ان يفاوض حول مستقبل الضفة الغربية ومستقبل الفلسطينيين بصورة عامة .
ويبدو انه لم يتم الشعور حتى الان على « جسر » بين هذين الموقفين المختلفين . ان هذا المحتل طبعاً ان تستمر الاتصالات . وان يتقارب الطرفان نتيجة مفاوضات اميركية - عربية موضوعية . فيقتصر المسار بين مواقفها المتضادة . ولكن ثمة سؤالا كبيرا على مثل هذا التغيير التدريجي في الموقف العربي .

لم تحقق بهذا الممد نجاحا كبيرا . انها لم تحقق أكثر من خطوة أولى . وجس نبض اولي . ذلك ان مشروع ريفان ومشروع فاس ظللا مختلفين ومتناقضين في نقطتين رئيسيتين على الأقل .
اولهما - اقامة كل سلام في المستقبل على اعتراف كامل وصريح ومخلص بحق دولة اسرائيل في الوجود . وبالتالي السلمي معها - وهو مبدأ يؤكد عليه مشروع ريفان في حين يتنوب منه مشروع فاس .
وثانيهما - مشكلة الكيان الفلسطيني في المستقبل . وهل يجب ان يكون دولة مستقلة عامة منظمة التحرير بحسب مشروع فاس . في حين يصورها مشروع ريفان منذ البداية جزءا من اتحاد فدرالي أردني - فلسطيني .

وقد استقلت الرحلة كذلك لاداء زعماء عرب - وفي طليعتهم الملك الحسن - بتصريحات هامة كانت مشبعة بروح الاعتدال والحكمة السياسية . وان تكن قد تهرت عن اعطاء اي رد على السؤال الرئيسي . الا وضو استبعاد الدول العربية للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود . والدخول معها في مفاوضات . ودعم السلام الذي تتطلع اليه جميعها في المستقبل . ودعم التعاضل السلمي مع دولة اسرائيل .

نوتس اقتراح يقول بأن وزراء خارجية سوريا - والسعودية - وتونس وحدهم سيرافقون ملك المغرب الى واشنطن ومن ثم الى لندن . اما وزير خارجيتي الجزائر والاردن فيرافقان مع مندوب منظمة التحرير الى كل من باريس - وموسكو وبكين « وكان ذلك على ما يبدو للتعليق على مشكلة رفض واشنطن استقبال مندوب عن منظمة التحرير » . الا انه تقرر في نهاية الامر ان يسافر الوفد كله الى واشنطن . اما مثل المنظمة فقد تقرر ايفاد شخص اخضررتية من غاروق قديمي . وان ينتظر في واشنطن فلا يحضر الاجتماع مع الرئيس ريفان . بكل ما قد ينطوي عليه ذلك من شعور غير مستحب طبعاً .



بقلم : يعقوب شمعوني

الجميل وحكومته على استعداد لبحث موضوع هذه الترتيبات الأمنية رغم تصريحاته العنيفة ضد اي اتفاق لبناني - اسرائيلي .

الاجتماع في واشنطن

لقد انطوى سفر وفد الجبهة العربية الى واشنطن على بعض الصعوبات . فحتى اللحظة الأخيرة

تبولاً نامسا في كل من فرنسا وإيطاليا . وقبولا الى درجة معينة في الولايات المتحدة . فقد انضج الرئيس الاميركي ريفان واستشاره لا يرون ثمة امكانية عملية للتوقيع حالياً على اتفاقية سلام رسمية بين لبنان واسرائيل . كما تريد اسرائيل . الا انه يتقبلون على الأقل بمطالبة اسرائيل بالتوقيع على اتفاقية حول ترتيبات الامن بالنسبة لجنوب لبنان . وحول وسائل مشتركة ومتفق عليها تمنح تحول الجنوب اللبناني ثانية الى ساحة لشن هجمات ارهابية عدوانية ضد اسرائيل . كما يقبلون بتوقف اسرائيل القاتل بأنه بدون مثل هذه الاتفاقية حول ترتيبات الامن ثمة لا يمكنها اخلاء منطقة الجنوب اللبناني .
رما كانت واشنطن لا تقبل خطة اسرائيل الخاصة بالترتيبات الأمنية بكاملها وبكل تفاصيلها . وقد لا يكون ثمة اتفاق اسرائيلي اميركي كامل بصدد الشكل الذي ستخذه مثل هذه الاتفاقية - فقد الاسرائيلية - اللبنانية « فقد يقتضي الاميركان مثلاً حوار سري غير رسمي وغير مفصل لا يعتبره اسرائيل كافياً » . فقد انضج مثلاً أن واشنطن تميل الى الاخذ بموقف الجانب اللبناني من موضوع مستقبل الرائد سعد حداد وقواته ودور هذه القوات في الترتيبات الأمنية المقترحة - غير ان الولايات

لزيارة الرسمية التي في اللبناني الشيخ لي كل من الولايات ركية - وفرنسا . نيبا زيارة وسند ة لواشنطن برئاسة الملك الحسن الثاني ، ي ثم بين الوفد اميركي في البيت ي انه لا يمكن قياس سل دبلوماسي - على جناح السرعة . مثل هذه الاعمال تظهر عادة بعدد الوقت لا بأس بها . سابع او اشهر : صريحات العلنية عن الشيء الكثير ، المعلنين الشكوك في فان من المستحسن حذرة على ما أعلن على ما يمكن التكناع عن استنتاجات .
ساع ايجابي
نيل امين الجليل . اني الجليل . في سلات التي زارها يا حافلا يليق بمكانته كما استقبل بعطف نية سواء من جانب أو من جانب وسائل . بطور الواسع . لك بدوره في عوامس اعا ايجابيا . وتفس ظهوره في الجمعية م المتحدة وفي مجلس ي اراد الشيخ امين من ذلك . وما الذي د عودته الى بيروت ؟ فتقاء تعزيز الروابط بان . وزيادة التعاطف لبنانية فقد اراد تحقيق غيبية :
ة على اعادة بناء لبنان اعدة مالية . وتقنية . ية . وسياسية . لما دقيقة بهذا الصدد . حقا . غير ان دول وفي مقدمتها الولايات ت المتحدة وعدت على بتقديم مساعدات يسخا .
اد زيادة عدد افراد التمسدة الجنسيات كيرة « القنصوات ية والفرنسية ، الية التي لا قيادة ثة لها » لكي تنشر في اخرى من لبنان كذلك « وبخاصة باط التي ستجلى عنها ت السوروية والاسرائيلية ة الباقية من قوات ات .
انه اذا كان لم يحصل عود تاطعة بهذا الصدد الدول الثلاث ابدت داءا مبدئيا لثبته طلبه . برزت في هذا الميدان مة فرنسا التي تتطلع الى مة ما كان لها من مكانة ذ في الشرق الاوسط . كانت مهمته الرئيسية لي ما يبدو - من الحصول تاييد لموقفه السياسي تصادي . والتقدم نحو ية بصدد جلاء كل القوات نية عن لبنان ، ثم موقفه م بصدد تحقيق مهانة مختلف الطوائف في لبنان ، دة بلبنان الى ما كان قبل الحرب الاعلية .
قف من اسرائيل
ي يحقق هذه الاهداف فقد رأى ان يكبح جماح من اسرائيل والتعاون معها . سائر على الاقل « التوقيع معاً على اتفاقية لية .
ان ان موقفه هذا يلتق

مغزى عودة الديمقراطية الى بوليفيا

تخلي العسكريين عن الحكم وانتخاب رئيس مدني للجمهورية

ما هو ماضي الرئيس الجديد الذي يوصف بأنه (ابو الثورة)

بقلم : صالح طويق

انتهى الحكم العسكري الذي دام بقاؤه في بوليفيا هدى ثلاثين عاما ، بانتخاب الكونغرس البوليفي يوم ٥ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٢ للسيد هيرنان سيلز زوازو رئيسا للجمهورية . وكان الكونغرس نفسه قد انتخب في عام ١٩٨٠ ولكنه قد جرى حله في اعقاب الانقلاب العسكري الذي قام به الجنرال غارسيا ميلا ١٧ تموز (يوليو) من نفس ذلك العام . وكان السيد هيرنان سيلز زوازو نفسه قد هزم في الانتخابات في ثلاث مناسبات ولكنه منع عن تسلل الحكم بلجوء الفلقة العسكرية الحاكمة الى اعمال التزيف والانقلابات العسكرية . اما الان فقد جاء انتخاب سيلز زوازو رئيسا للجمهورية ، نتيجة لقرار الجنرال غويديو فيلدرزو الذي حكم البلاد منذ ٢١ تموز ١٩٨٠ ان يتخلى عن الحكم ليعيد البلاد الى وضعها الدستوري الطبيعي .

وقد تم انتخاب سيلز زوازو بأغلبية ١١٣ صوتا من مجموع أصوات اعضاء الكونغرس البالغ ١٥٧ صوتا . ويتزعم رئيس الجمهورية الجديد الائتلاف اليساري المعروف باسم الاتحاد الديمقراطي الشعبي . وفي ذات الوقت انتخب السيد جيم باز زامورا زعيم حركة اليسار الثوري نائباً لرئيس الجمهورية . وكان قد تقلد منصب رئيسا لمجلس الشيوخ في عام ١٩٨٠ . هذا وقد عاد السيد سيلز زوازو لباث عاصمة بوليفيا في ٨ تشرين الاول وتسلم مقاليد الحكم في العاشر منه . وذلك بعد ان ظل في المنفى منذ عام ١٩٨٠ .

فساد الحكم العسكري

وكان هذا التطور السياسي الجديد في بوليفيا قد جرى انتقاده خلال الاسابيع الأخيرة . وان كان يعتبر مفاجئا بالنسبة الى بلاد كان فيها العسكريون هم الحاكمون بامرهم فلم يتوانوا عن وضع القوانين وتنفيذها حسب مصالحهم الخاصة ولا عن تعذيب المعارضين واغتيالهم . فاعترفوا في بحار من الدماء ثورات عمال المناجم والفلاحين . وقد استعالت السلطة والقوة لعدد منعتات مربيو القيام بأعمال تهريب . كان اخرها حادث المتاجرة بالكوكايين .

وتكنت بوليفيا قد شهدت في عام ١٩٥٢ ثورة شعبية واسعة كائ سيلز زوازو احد زعمائها . ولقد اعتبرت تلك الثورة ثاني حدث اجتماعي على جانب كبير من الاهمية في امريكا اللاتينية . بعد الثورة المكسيكية . وكان من الاهداف التي نادت بها تلك الثورة واحبطها العسكريون فيها بعد . تحقيق اصلاح انراعي . وتاميم المناجم . والاخذ بمبدأ الاقتراع الشعبي الشامل . وهذه الاهداف نفسها تقترن باسم سيلز زوازو لانه قام بدور كبير انذاك في سبل تحقيقها . ويعتبر الرئيس البوليفي الجديد «رجل تجربة» وسياسيا حثا فقد جرى نفيه ١٨ مرة ودام نفيه ٢٢ عاما . وهو يبلغ الان السبعين من سنه . وقد سبق له ان انتخب رئيسا للدولة خلال

الفترة من عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٦٠ . علما بان الدكتاتورية العسكرية عادت الى بوليفيا عام ١٩٦٤ . وقد وصفت صحيفة (الي موند) الفرنسية تسلل الرئيس البوليفي الجديد بمقالبته بأنه يمثل «عودة عادلة للامور بالنسبة الى الذي لم يتنكر مطلقا لمبادئه الوطنية بها في ذلك مذهب المناهضة للاستعمار . انه قد ورث هذه المبادئ عن والده اميرتاند وسيلز الحامي الذي كان في زمانه قد انتخب رئيسا لجمهورية بوليفيا . ولعل أبرز صفة تطلق الان على الرئيس البوليفي الجديد هي كونه «رجل الثورة» . كما ذكرنا انفا . ظل ونيا ومخلصا لمبادئ ثورة ١٩٥٢ . وكان سيلز زوازو الذي لم يتوقف عن النضال طيلة تلك المدة قد انضم في عام ١٩٧٧ الى «حركة اليسار الثوري» التابعة عن احد الاتجاهات اليمينية للحركة الديمقراطية الشعبية . وقد اشرقت على نضال الجاهليات الذي تزايد نفوذه في جميع الاوساط الشعبية . وفي عام ١٩٧٨ نشأ من تلك الحركة ائتلاف (الاتحاد الديمقراطي الشعبي) الذي تزعمه سيلز زوازو . وكان ذلك في عشية الانتخابات التي جرت في تلك السنة . نحا ائتلاف المذكور على الفوز الحاسم في تلك الانتخابات واصبح هو القوة السياسية الاولى في البلاد . ولكن العسكريون لم يلبثوا ان بادروا الى الغاء ذلك الانتصار عن طريق التزيف . وقد أعلن السيد زوازو الاضراب عن الطعام للمطالبة بالغاء اعمال التزيف التي اجراها العسكريون للانتخابات فيها بعد . فجاز بها ارادة . ولكن لم يلبث ان جرى انقلاب عسكري اخر ليقضي على ذلك الانتصار الشعبي . وتكررت نفس عملية الانقلاب في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ .

وما ان با حدث الان في بوليفيا كان نتيجة مباشرة لافاق الحاكمين العسكريين في السيطرة على وضع البلاد من الناحية الاقتصادية والاجتماعية بالدمور . فالسؤال الان هو متى ياتي دور دول اخرى في امريكا اللاتينية وفي مقدمتها الأرجنتين التي كان اخفاق حكايها العسكريين في ادارة امور البلاد لا يقل خطرا عن اخفاق نظرائهم حكام بوليفيا السابقين .

«الرجل المتقد» !

اما ان يقرر ان العسكريين في بوليفيا الان تسليم الحكم للسلي اذنيين . فان ذلك لم يجر عسوا واعطاطا . بل كان نتيجة مباشرة للاضراب العام غير المحدود الذي

هل بمقدور انتخابات برلمانية جديدة وضع حد للفوضى في اسبانيا ؟ !

تشهد اسبانيا اليوم انتخابات عامة في جو من عدم الاستقرار والوقا بين مختلف الفئات السياسية في البلاد ، وفي ظل تهديدات نوار الباسك بتصعيد حملاتهم العسكرية في الاقليم واماكن اخرى ضد اهداف حكومية . وقد جاء اختيار الثامن والعشرين من اكتوبر (اليوم) لاجراء الانتخابات بعد موافقة مجلس الوزراء الاسباني على تقديم موعدا بسبعة اشهر .

في معرض حديثه عن الاسباب التي حثت بحكومته الى اقدام على هذه الخطوة يحلل البرلمان وعقد انتخابات سابقة لاوانها قال رئيس الوزراء كالفو سوتيلو في بيان الى جميع الاسبان «ان الظروف الراهنة لا تسمح بفتح الدورة البرلمانية الجديدة في جو من الاستقرار والاتقان» .

وكان سوتيلو يمارس بقرار وزارته هذا ما تخوله له المادة ١١٥ من الدستور بحل البرلمان والدعوة الى انتخابات جديدة وبطبيعة الحال ، فقد حظي هذا القرار بباركة الملك الاسباني خوان كارلوس .

ولكن رئيس الوزراء الذي ينتمي الى «الوسط الديمقراطي» الحاكم اكد ايضا انه لم يقرر ذلك لمصلحة الحرب ، بل «مراعاة لمصالح اسبانيا ذاتها» .

وتشير تقديرات المراقبين الى ان الحزب الاشتراكي سيفوز في الانتخابات ، الا انها لا تسقط من اعتباراتها ايضا امكانية نجاح «الحلف الشعبي» الذي يتزعمه السياسي اليميني براغا اريبارنا (الذي يظهر في الصورة المرفقة) فهو يتمتع بتأييد شعبي ملحوظ .

نبر على خلفية هذه الانتخابات محاولة الانقلاب العسكري التي جرت في الثالث والعشرين من نيسان ١٩٨١ لكونها اهم الاحداث التي وقعت خلال الدورة البرلمانية التي انتهت مؤخرا .

وقد حاول النواب الاشتراكيون والشيعيون الطعن في الحكومة التي يرأسها دولسو سواريش لكنهم يظلون المعارضة في البرلمان ، بحيث دفعت رئيس الوزراء الى تقديم استقالته وانتخاب كالفو سوتيلو رئيسا لمجلس الوزراء . وقد شنت ذلك سلسلة من الاحداث الدراماتيكية

تم حل المجلس في ٢ يناير ١٩٧٩ وعقد انتخابات عامة في الاول من مارس من العام ذاته . وقرر المجلس فتح الدورة البرلمانية في ٢٢ مارس من نفس السنة ، وتم انتخاب لاندالينو لافيا رئيسا للمجلس بجموع أصوات ١٧٧ صوتا .

في ٢٢ فبراير ، وفي الساعة السادسة والنصف مساء ، وبينما كان يتحدث ماثول نوبيت انيكلو . مملتا موافقة على تعيين كالفو رئيسا للمجلس في التصويت الاول اتهم حرم المجلس العقيد انطونيو تيجيرين من الحرس المدني وامسك بزمام الموقف . واحتجز اعضاء المجلس والوزراء رهائن خلال ١٨ ساعة .

ظاهرة «التسرب»

هناك ظاهرة غريبة شهيرة تختص «الانبياء»

في ٣٠ مارس انتخب مجلس

الصفحة الرابعة

أقوال الصحف

يجب إقرار مجلس الرقابة

من المصلح جدا أن مسرحية حاشوخ بين الجديدة «الوطني» مثيرة وداعية للثورة، وتحتل حلبة مسرحية الإقليم المسرحيات التي حظرت عرضها التيس بصورة حادة من قبل السلطة الإسرائيلية للثورة واليهودية». إلا أن ذلك لا يغطي بناتنا بمسألة حرية التعبير في الدولة. لا يوجد هناك ضرورة لأن مسرحية حاشوخ لعبت أو سيمثل مع أرثائه التي تضر على حقها في التعبير عنها بريد، وبالشكل الذي يريد وفي أي مكان يريد. إن حق كل إنسان في التعبير عن نفسه بحرية هي التي تضمن للحياة في دولة منزهة عندها معناها دولة تحوي في طياتها «الفرق الصغير» بين دولة كيد و دولة ديمقراطية.

وعلى نفس الوزن الذي قلته به أنوال أوستار وإبلد يمكن القول أنه لا يوجد «إبداع ذو ضمير» أو «إبداع يمس بالضمير» عندما إن يكون هناك إنتاج جيد أو انساج سيء.

إلا أن الواحد الذي يحس له بأصدار الحكم على جودة الإنتاج في نظره هو الجمهور نفسه. هذا رغب - ليس في إبداع أو إذا ما يرغب - على مذهب للمعرض! وإذا رغب على مذهب آخر.

إلا أنه يجب أن يضاد إلى الذهن أنه في دولة ديمقراطية ينصب نقد «عوي» في أي أو مسؤول على لثمن من طرف الدولة. نأخذ لنفسه الحق في تقرير ما هو المصحح للأخوين إن يرد وما هو المصحح.

بإستضافة أعضاء اللجنة الإبداعية، بسميرار دعانا عن أنفسهم أنهم فقط هم مؤدون وأحدهم حسب القانون ومن لا يطيعه الإمبراطور عليه أن يطلب بالماله. هذا الإبداع بلون لا يقل من القانون الذي يعمل مجلس الرقابة على الإعلام والمسرحيات بموجب. لقد تمت بضع دول في العالم الحر التي لا تزال فيها من الناحية الشكلية مجلس رقابة بصور سيء. إلا أنها كتب منذ زمن بعيد عن تنفيذ صلاحياتها وقضت نفسها فقط في تحديد غير المصالحين في دور السينما. ومن هنا، وإن عملت اللجنة الضمنية القانون، منها نظرت إلى نفسها جديده أكثر من اللازم باعتقادها أن من حقها أن ترفض مسرحيات سيكيا.

لقد حدد عضو اللجنة الذي عرف القانون الذي سير بموجب اللجنة بأنه «قانون خاص» - ذلك أن الفاء المسرحية تنبئ بأن يعرف الشعب كله جوهر المسرحية. بعد أن كان الأمر مقصورا على جمهور مختصر. وما هو المعنى في الفاء مسرحية في الوقت الذي يمكن فيه نشر حواشيها في كتاب، لا ترضى عليه الرقابة والحد له.

لقد أن الأوان لأن نأخذ الحكومة نفسها. إلغاء القانون ونحل مجلس مراقبة الإعلام والمسرحيات. إن دولة منزهة لا تحتاج إلى عناية نحدد دول الجمهور.

«الوطني» والرقابة

بكل وضوح، وبدون أي تراجع، نطالب ببنين موقف عضو اللجنة من الليكود محتالين كاذبين: يجب إلغاء الرقابة على المسرحيات. أن هذه المؤسسة شاهد على أيام كان المسرحية وسيلة اتصال جماهيرية مع الشعب، وليست ما هو القالب والموسم للجمهور أن نرى ونسمع!

إن الجمهور الإسرائيلي قادر بما فيه الكلمة على أن يقرر. ونصوت بجليليه. وبذاكرة (!) على نوع العرض الذي هو مسرحية التي يمكن أن يقرر. ونصوت بجليليه. بعرض ليست مخصصة للأحداث: هذا ليس عقد من نصيب حراس من ذلك النوع الذي يبتني جدران السيدات الثوابي، نحن إلى المسرح. الواقع الإسرائيلي حساس للغاية، صيف وأحيانا راضى لائل من المسرحية الملهة كالمسألة حاشوخ لنس، وإذا كانت الكلمات الثابتة هي آخر ما يفرقه به «الوطني» فلهذا مسألة نفس المسرح وجمهوره - ويجب على الدولة لا تغزو مجال النقد الدرامي.

خطر الديمقراطية!

لقد سمعنا حتى الآن آراء مختلفة في الخطر المرتبط على نظامنا الديمقراطي من طرف من يساهم إسرائيليون عديدون «ميسست» أي بعض الشخصيات التي تنتمي إلى المسكر المسمى «اليمين».

يبين الآن أن خطر الديمقراطية موجود لدينا حقا، ولكن ليس من طرف أولئك الذين كانوا يمينيين بالخطير لبرامج من هذا النوع من قبل. وقد سرب هذا السك إلى نغوسا أزاء الأحداث «المسجلة» التي حدثت إيس في مطار اللد الذي احتله أولئك الذين ضاقوا فرحا بالثانون!

وما دام ما يطوره مسوخ - مائتس لم يسوخ في بلاندا - ويمكن بموجب أن نقود انتخابات إلى السحاب من أجل السيطرة على الحكم في البلاد، أو أيمن حشود الاستفاح الحصول على مبادات لهذه الفرض!!!

الحكومة مسؤولة

الأحداث الخطيرة في مطار بين غوربون جاءت صدفه. فقبل يومين فقط أعلنت لجان العمل (استئناء لجنة الطيارين) عمن ساعدوا للتوقيع على اتفاق الإضراب بينه وبينه السنة واليه دورا بمتفاوضات على اتفاق عمل جديد بغية تجديد رحلات «العل» المحطلة منذ أكثر من شهر.

يجب أن نتحدث بالطبع عن أعمال العنف التي لجأ إليها العمال، الأعمال التي لاتعود على النضال بالصلابة. ولعود على العمال صورتهم في نظر الجمهور، المشوهة بطبيعة الحال. زد على ذلك فإن أعمال العنف تده سبسات الحكومة بالسلطات وأدارة «العل» على تحقيق خطة حل الصراع - عرضها لنبيع للقطاع الخاص.

إن كل المسؤولية وانتم المحطلة بالأحداث في اللد معلقة على الحكومة والإدارة. وبما يخص العمال، عن عليهم إدارة نضالهم، وأمر، ولكن بدون غش لا بخصمهم فتنسبهم.

تهديدات من القاهرة!

ما يتردد في مصر اليوم، على لسان شخصيات رسمية في السلطة أو لسيدي وسائل الإعلام، يكتب طابع الصنف المزعمر. ذلك أن هذا الأسلوب المصري لم يعد مضمنا مع وجود معاهدة سلام بينها وبين إسرائيل. إلا أنه خيل لنا في الأيام الأخيرة أن آخر جدار قد انهار، ولم يستطع تجديد من نقله القاهرة.

إننا ننظر من الخطورة التي أحضرها وزير الدفاع المصري أبو غزالة الذي يصح على أن إسرائيل تشكل خطرا كبيرا على الأمة العربية لذلك أعلن على العرب بلورة استراتيجية مشتركة وإقامة قوة ردع عربية مشتركة. هذه ليست أقوال سياسي سمي إلى علاقات سلام. أنه تهدد بمكسوف بتجديد اللجوء، إلى القوة العسكرية، وبإصرار نض وروح اتفاق السلام.

ولا نقل عن ذلك اللغة التي نطق بها عدد من الصحف المصرية. فالدعوة إلى أقامة محكمة دولية «على غرار تلك التي حاكمت مجرمي الحرب النازيين بعد الحرب العالمية الثانية للتفويض في مذبحه صبرا وسائلا» ليست تزويرا مطلقا للحقائق المعروفة أيضا في القاهرة. أنها تحمل في طياتها أيضا أهانة ماسية للشعب اليهودي. أن من كتب هذه الأقوال الجذبية لم يفعل ذلك بسذاجة أو جهل بالحقائق.

لقد صيغت هذه الأقوال من خلال نية واضحة لا للمسي بدولة إسرائيل وبواطنها فصح، وأنها لإسعاد ناز الكراهية ضد اليهود وإسرائيل من جديد. هذه الآثار التي تحت في أعقاب معاهدة سلام بينها وبين إسرائيل، التي ساعدت على هذا الأسلوب المجنون، الذي أصبح مسألة روتينية في مصر، لا يمكن إلا أن يبرر السؤال عما إذا كانت القاعة ستمسي لآلما حالة السلم والعودة تدريجيا إلى الوضع الذي ساد قبل رحلة السادات إلى القدس. لقد كانت هناك أكثر ممن مناسبة للتعبير عن أحمال عودة مصر إلى دول المدا، التقليدية لإسرائيل بعد اكتمال الانسحاب النهائي من سيناء - وذلك في أثناء الحل الحاد على أخلاص ميت، وقد ادعى مؤيدو الانسحاب. أن السلام يجب على ضرورة مصرية حيوية، ولذلك لا يوجد أساس للمخاوف من أحمال تراجع مصر بعد أن تعود إلى سيناء.

أقوال الصحف

من المصلح جدا أن مسرحية حاشوخ بين الجديدة «الوطني» مثيرة وداعية للثورة، وتحتل حلبة مسرحية الإقليم المسرحيات التي حظرت عرضها التيس بصورة حادة من قبل السلطة الإسرائيلية للثورة واليهودية». إلا أن ذلك لا يغطي بناتنا بمسألة حرية التعبير في الدولة. لا يوجد هناك ضرورة لأن مسرحية حاشوخ لعبت أو سيمثل مع أرثائه التي تضر على حقها في التعبير عنها بريد، وبالشكل الذي يريد وفي أي مكان يريد. إن حق كل إنسان في التعبير عن نفسه بحرية هي التي تضمن للحياة في دولة منزهة عندها معناها دولة تحوي في طياتها «الفرق الصغير» بين دولة كيد و دولة ديمقراطية.

وعلى نفس الوزن الذي قلته به أنوال أوستار وإبلد يمكن القول أنه لا يوجد «إبداع ذو ضمير» أو «إبداع يمس بالضمير» عندما إن يكون هناك إنتاج جيد أو انساج سيء.

إلا أن الواحد الذي يحس له بأصدار الحكم على جودة الإنتاج في نظره هو الجمهور نفسه. هذا رغب - ليس في إبداع أو إذا ما يرغب - على مذهب للمعرض! وإذا رغب على مذهب آخر.

إلا أنه يجب أن يضاد إلى الذهن أنه في دولة ديمقراطية ينصب نقد «عوي» في أي أو مسؤول على لثمن من طرف الدولة. نأخذ لنفسه الحق في تقرير ما هو المصحح للأخوين إن يرد وما هو المصحح.

بإستضافة أعضاء اللجنة الإبداعية، بسميرار دعانا عن أنفسهم أنهم فقط هم مؤدون وأحدهم حسب القانون ومن لا يطيعه الإمبراطور عليه أن يطلب بالماله. هذا الإبداع بلون لا يقل من القانون الذي يعمل مجلس الرقابة على الإعلام والمسرحيات بموجب. لقد تمت بضع دول في العالم الحر التي لا تزال فيها من الناحية الشكلية مجلس رقابة بصور سيء. إلا أنها كتب منذ زمن بعيد عن تنفيذ صلاحياتها وقضت نفسها فقط في تحديد غير المصالحين في دور السينما. ومن هنا، وإن عملت اللجنة الضمنية القانون، منها نظرت إلى نفسها جديده أكثر من اللازم باعتقادها أن من حقها أن ترفض مسرحيات سيكيا.

لقد حدد عضو اللجنة الذي عرف القانون الذي سير بموجب اللجنة بأنه «قانون خاص» - ذلك أن الفاء المسرحية تنبئ بأن يعرف الشعب كله جوهر المسرحية. بعد أن كان الأمر مقصورا على جمهور مختصر. وما هو المعنى في الفاء مسرحية في الوقت الذي يمكن فيه نشر حواشيها في كتاب، لا ترضى عليه الرقابة والحد له.

لقد أن الأوان لأن نأخذ الحكومة نفسها. إلغاء القانون ونحل مجلس مراقبة الإعلام والمسرحيات. إن دولة منزهة لا تحتاج إلى عناية نحدد دول الجمهور.

حيثما تشهد هذا الحدث الهام: أول معرض مشترك لفنانين عرب ويهود من إسرائيل والضفة الغربية

- ★ آفي عوز: يجب تعميق آفاق التعاون الثقافي وأند ضاري بين شعبي البلاد.
- ★ كريم دباح: المعرض - أول خطوة إيجابية على طريق التفاهم بين الشعبين.
- ★ غرشون كتيبيسل: المعرض - أسطع دليل على إمكانية التعايش السلمي.
- ★ عبد عابدي: نجاح المعرض يرسخ التقاؤل بنجاح المعرض القادم في القدس.

بقلم: أيفيت بترسي

المباراة التالية: «الآن يفتتح الحابل بالنابل» غلبت الرأية عالية خافتة في كمان الإضلاع حتى ينشق القلب عن الرأية... وليست أروع اليوم علامة مصور أخضر، وليست وقوم ويرسم أشكالا أمية. ولتبق الحرية صملا في كل ريف.

المتطلق

الرسم سليمان منصور متطلق في فنه. فقد حوت لوحاته على عدة رسومات متنوعة مثل «منظر بلدي» و «قرية» و «فولكلورية» وأبعد في لوحه التكوين ونرى اختلاف الأسلوب والألوان والشكل في كلا اللوحين.



سعاد نصر: «حب»

ماتة تحمل طبعا على رأسها... البيوت، الحام، الشباب، ألوان اللوحة متناقضة تل على جو القرية. وقد لفتت نظري ألوان لوحته «البر» فإلوانها جذابة طريقة رسمه للبيوت، للشجر، «الفرس»، الحجارة، السماء التي لا تعرف أن كانت تنضح أم أن يحوم الخطر والحزن عليها. وأجمل لوحات كامل الفني كانت لوحة التكوين فقد لاحظت أن الجمهور أيضا وقف عند هذه اللوحة ونابها خويلا عبارة عن جرة بداخلها ثلاث وجوه نسائية - لسن اللباس أسود، وحول الجرة الكبيرة ثلاث جرات. ألوان اللوحة متناقضة.

محيط الجرة يبر عن الرحمة وهذا يرمز إلى الاستمرارية في الحياة... لست أدري إذا أصبت في فهم هذا الرمز لكني كنت أتمنى أن أتحذ مع كامل المعنى لأعترف رأيي...

عبد عابدي

عبد عابدي هو أحد المساهمين في تنظيم هذا المعرض وأنه إرسل مبدع في لوحاته، وقد سألته عن فكرة المعرض. فأجاب: هذا المعرض يعكس كثيرا مشاعر آخرتنا الفلسطينية في الضفة... وقد سبق وأن أقيم معرض في الناصرة للمفنانين الفلسطينيين قبل مدة وأقيم أيضا بالكنة أخرى لكن بشكل غير واسع، ولأول مرة في حياتنا المشتركة نظم معرضا مشتركا لرسامين من الضفة وجنبا وتل أبيب ومناطق أخرى، وبأمر واسع تم بتمروا على إيجال الرسامين من كلا الجانبين... وقد طلب منا أقامة معرض آخر في القدس والناصرة.

ما هو الطابع الغالب بالنسبة للوحات المعروضة؟

بالنسبة لفناني الضفة المواضيع الفولكلورية في الغالب والتي تميز الأعمال الفنية المعروضة... لقد عمدنا اختيار هذه المواضيع لأنها أول تجربة مع الجمهور الإسرائيلي وبينما من الجمهور الإسرائيلي أن لا يشاهد الأعمال الفولكلورية فقط وإنما التميز عن الأوضاع السياسية والاجتماعية القائمة أن نمس وجهة نظري السياسية وليس فقط الفولكلورية. فالرسامين في الضفة يعانون من الحالة السياسية والاجتماعية والتي يعبرون عنها بواسطة الرسم...

هل الفكرة في اللوحات مشتركة عند جميع الرسامين المشتركين في المعرض عربا ويهود؟

نعم... أنه تجاوب وانسجام بين الهدف والفكرة بهذا الشكل تضامنا في الفكرة بهذا المعرض. فالمعرض يحوي المبادئ التي تحت في إيماننا، فالمهندس السامي والتقاليد موجود عند الرسامين وهذا هدف المعرض.

كيف تجد إقبال الجمهور على المعرض؟

لم أتوقع هذا الإقبال فقد نجح المعرض وكل ذلك بسبب المستوى الجيد للوحات، وتجمع رسامين من الضفة وفنانين عربا ويهود من إسرائيل. أفتاحيل الجمهور يدل على جودة اللوحات كما عبر عن ذلك نقاشهم لمصون اللوحات وتاهلهم في كل كل لوحة... ولا ننسى أن الناس وأمية فقد بدأ الناس الأضلاع على جميع أنواع الفنون ونفوتها. وأن تشجيع نقلا للوحات الغربية. ولديه لوحة أخرى المعرض القادم الذي سيقام في القدس في بيت الفنانين.

كريم دباح

بعد انتهائي من الحديث مع عبد عابدي توجهت للفنان كريم دباح من رام الله. ماذا يعني لك هذا المعرض؟

بالنسبة للفنانين في الضفة هذه أول مرة تشارك بمعرض يشاهد جمهور إسرائيلي ولأنه أن يكون تجاوب الجمهور إيجابيا وأن يكون المعرض خطوة على طريق السلام والتفاهم من أجل إقامة سلام عادل وثابت في منطقة الشرق الأوسط.

لوحات كريم دباح

لوحات كريم دباح فلكلورية تقوم على الزخرفة الشرقية، ورسوماته تدل وتبرع عن شخص متأمل ونطق بفكرة المحبة والسلام. الحام ويصغر الزينون عنده في كل لوحة تقريبا. وهناك لوحة رسمها يوم الطفل العالي نبر عن ثلاثة أطفال يحمل أحدهم حمامة الأخضر وردة والأخر كتاب. أما لوحته عن الزخرفة الكلاسيكية فتمسك

العديد من الفنانين الإسرائيليين يقفون إلى جانب حق شعبنا في ممارسة حقوقهم المشروعة ومنهم الفنان المشهور يغال نورماركين والفنان غرشون كتيبيسل وغيرهما.

اللوحات

عرضت في المعرض ٦٤ لوحة متشابهة في الفكرة ومختلفة في العمل والألوان. فقد لاحظت من الفنانين العرب في إسرائيل فكرة استعمال اللون الأسود والأبيض أما لدى فناني الضفة فنرى الألوان الملعب دورها في الوجه وفي الخطر الطبيعي واللوحات الفولكلورية وخاصة الزخرفة وزى الفناء



عبد عابدي: «عائلة»

شرف (رام الله) - إلى جانب ٦ فنانين عرب من إسرائيل هم: أسد عزي (شفا عمرو)، كميل صو (حيفا)، سعاد نصر (عبد عابدي)، نريز نصر - عزام (حيفا)، ميخائيل توما (حيفا).

أما الفنانين الإسرائيليين الذين شاركوا في المعرض فهم: فيولا بندتسي (كريات آنا)، ينسحاق فاينبرغ (كريات جلعون)، بينسي فاينبرغ (حيفا)، أوري ليفشيتس (تل أبيب)، أرنا مار (حيفا)، دان كيدار (تل أبيب)، غرشون كتيبيسل (حيفا)، روبين هارولد (تل أبيب)، ماي شتاينفولد (كريات جلعون)، روث شالوم (كريات شمير ياهر)، يغال توماركين (تل أبيب).

يوم الافتتاح

في يوم الافتتاح وتحت الشكر أمسي عوز الحاضر في جامعة بل أبيب عمن الاستعداد والحرية والمساواة والتاريخ الشعوب الذي يعرف بواسطة الفن، فن الشعب يبر عن وجود جنود له في الأرض. وأعرب عن إعجابي وسروره بهذا المعرض الذي يتم الأول من نوعه في البلاد. ودعا إلى تعميق آفاق التعاون بين الشعبين الإسرائيلي والفلسطيني.

والقى الرسام غرشون كتيبيسل عفو مجلس رابطة الرسامين والفنانين في إسرائيل. كلمة أكد فيها على أن هذا المعرض «هو أسطع دليل على إمكانية التعايش السلمي بين أبناء الشعبين». وأخيرا تكلم الرسام كريم دباح عن رام الله أساد الفنون في كلية النجاح في نابلس فذكر باسم الفنانين الفلسطينيين المشاركين في المعرض جميع الذين ساهموا بإقامة هذا المعرض وقال: «إننا ننبر هذا المعرض خطوة إيجابية على طريق التفاهم بين الشعبين وإقامة سلام عادل في منطقة الشرق الأوسط. وأضاف أن هذا المعرض الأول من نوعه يقام للجمهور الإسرائيلي من أجل أن يفهم وضعنا وشكل شعبنا. فإن

ديار

ليس على حساب الدولة



ان حلة وداء موظفي لن تكون
على حساب الدولة - وأخرج دفتر
شيكاته وكتب شيكا بالمبلغ

ناطقة وشاعرة



ديوان شعر كتيبه ناطق اخر من
الناطقين بلسان وزارات الدولة -
انه يحيل ايتاي الناطق بلسان
وزارة الاموال التي تم نيا
ديوان شعره الذي اصدره قبلها
بـ ٥٠٠ عشرين سنة ووجدت في
مقدمة الديوان كلمة الامراء
بالبالية :
من شاعر الى شاعرة - بن
ناطق الى ناطقة - من سيد الى
سيدة !

شجار تشارلس والاميرة ديانا



وحده ثانية الى اسكتلندا لمواصلة
المسيد ...

الزعماء والموسيقى

الحديث الكبير - وقد برزوا كثيرا
لاتيما لم يكونا من عواة الموسيقى
الكلاسيكية لكنهما ذبوا في اخر
الامر ومضى يوسى كرميل يقول :
كنت جالسا وراء عا ونجاة
رايت كيف غلب الناس اسحق
بولان غوريون فراع زوجها بشدة
قائله : دانييل - انظر - بسن
نسي نام :
فاستدار بن غوريون نحوها
وقال لي بعد : امن اجل ذلك
ايقظني !!

لويس الاول

العريضة : الاسرايليون بتدروك
حتى اخر ما قدر الفرنسيين
ملوكهم - فقد كان الفرنسيين لم يرس
الربع عشر اذ انت غنك خذت
لويس اول !

من المعروف عن وزير
الطاقة السابق السيد اسحق
برمن انه شخص مناضح الى
امد حد - ففي منصبه السابق
كوزير للتعليم سكن في غرغره
سعيدة داخل الكنيست - وكوزير
للطاقة استاجر شقة من غرغرين
في طابق رابع بمنزل لا وجود
لصعد فيه - وفي الاسبوع الماضي
اقام اسحق برمن حفلة وداعية
لكبار موظفي وزارته بعد استقالته
من الحكومة احتجاجا على عدم
تعيينها فور لجنة تحقيق غسي
حوادث ميربا وشاتيليا .

وعند انتهاء الحلة طلب منه
ادعم التوقيع على الفاتورة
لارساليا الى وزارة الطاقة كما
هو منيع في حفلات وداع الوزراء
لكبار موظفيهم - هنا ادى السيد
برمن استغرابه لهذا الطلب وقال :

ديار غارسيا ماركيز : انتصار العزلة ! ديمية السويدية تحرق أصابعها وتمزج جائزة نوبل للفقراء ب القرن « يردد مع جدته : « السلطان المطلق هو للمخيلة »

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

بقلم : سعيد رضوان

هل الطاقة سقطت .. والكوفية طارت ؟

عزيزي فلان

بقلم : محمود أمين - الناصرة

وأول الكلام يا عزيزي أن الشارع العربي متروك لسيطرة المتطرفين ، ومستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية السيد غور أريه يدعو رؤساء المجالس المحلية ووجهاء المواطنين العرب إلى عدم التقاعس عن القيام بالواجبات المنوطة بهم وتحمل مسؤولية إردع التخرفين والمزلقين ولعدم ترك الشارع العربي تحت تأثير الذين يغيثون تسير المواطن العربي في خط مواجهة ضد السلطة .. هذا حسب ما جاء في الأنباء ٢٢-١-١٩٨٢ .

ويحار المرء .. من أين يبدأ .. وكيف يبدأ .. والبناء أصعب من الاتقاء كما أن البناء أصعب من الاتقاء .. فما بيني وبينك وبينك وبينك .. وما بينك وبينك وبينك وبينك ..

ولكن مضاعفات البناء حولة .. ومضاعفات الهدم مرة ومؤلة .. وهذا حقيقة ما حدث .. أن هدم البناء والاشقاء من صبيحة ونسيخ ونساء عذاك في صبرا وشاتيلا كانت عملية هدم صبرا ومؤلة .. ومن أقرر على ادراك تسويتها ومرارها أكثر من اليهود الذين كانوا يشار النازية التي حرقت أطفالهم وشبابهم ونساءهم وشيوخهم نياما كما كوي العرب هنا بنفس النار .. تار صبرا .. والصبر بالله .. ولذلك قامت الجاهير الواجهة المدرك من الشعب اليهودي ونظافت .. مرخت واستكرت بشدة حوادث صبرا وشاتيلا .. فكيف يمكن لجيوشنا العربية هنا في إسرائيل أن يستأنف أن يبقى صبرا لا يحرك ساكنا .. أحق لغره أن يظهر من أجل ابنائه هو .. ويبقى هو نابيا .. صحيح أن الجاهير العربية في العالم العربي ظلت غارقة في سبات عميق .. ولكن هذا يا عزيزي ليس مبررا .. فالوضع هناك شيء .. وهنا شيء آخر .. وذلك طبعاً بفعل التربية الإسرائيلية والديمقراطية الإسرائيلية .. وأقولها بحق وبكل صراحة أنه بحق لكل مسؤول إسرائيلي أن يقرر بما حدث هنا في إسرائيل من ردود فعل سواء في الوسط اليهودي أو الوسط العربي .. هذا

عزيزي القارئ ،

الأحداث المؤسفة التي شهدتها الوسط العربي خلال يوم الاضراب حدادا على ضحايا مجزرة صبرا وشاتيلا ، ما زال صداها يتردد بين مواطني البوالة من العرب واليهود على حد سواء ، لأن البعض حاول استغلال المشاعر الإنسانية الصائقة لتحقيق مآرب سياسية ، كان من الممكن أن تكون عواقبها وخيمة على التعايش بين الشعبين ، الأمر الذي لا يرضى به السواد الأعظم من المواطنين .

ونحن إذ نفتح الباب اليوم أمام أحد القراء ليقول كلمته بصراحة حول تلك الأحداث نعلن أننا على استعداد لنشر كل مقال موضوعي وهادف يتناول هذا الموضوع ، أدراكاً منا بأن الحوار هو الأسيل الوحيد إلى التفاهم .



في الشارع العربي .. وقبل آخر الكلام يا عزيزي .. يا من عانتني بولك يظهر أن التعايش سوية غير ممكن ، أقول لك بما قالته المصنوعة للميدان لا تصدق كل ما يقال ولا يفرغ كل ما تسمع فنحن كما تعلم نجلس على مقعد واحد ونأكل الخبز معاً جاعاً كان أم مغسلاً .. وتعمل ذلك مثلنا الأغلبية المضطربة من المواطنين .. لما كتف الحياة على سيارة من الناصرة العليا .. فهذا حدث عارض فردي يحدث مثله للكثيرين العرب أنفسهم .. بل وبينهم الأقارب .. وعلّة ذلك تربية غير صالحة لا غير .

ودعوة السيد غور أريه رؤساء المجالس ووجهاء العرب إلى تحمل مسؤولية إردع التخرفين وعدم

إذا ما قارنا برود فعل جهات من العالم العربي الراحة تحت سيطر جلاذيتها ..

وبعد .. فهل إنطقت أو « البربطة » التي حاولنا لسبها خلال خمسة وثلاثين سنة سقطت بفعل ما صاحب المظاهرات من عنف .. أنا اعتقد جازماً أنها لم تسقط وإنما تها للبعث أنها سقطت .. ولم تسقط لأن مظاهر العنف جاءت عفوية من صبية لا يدرون ما يفعلون .. ولا تزال الظروف غامضة لأنه لم يتضح ما هو دور الشرطة في الموضوع ..

ولكن من الواضح أن العنف من المتطهرين لم يكن موجهاً ضد المواطنين اليهود لأنهم يهود ولم يكن انتقاماً ..

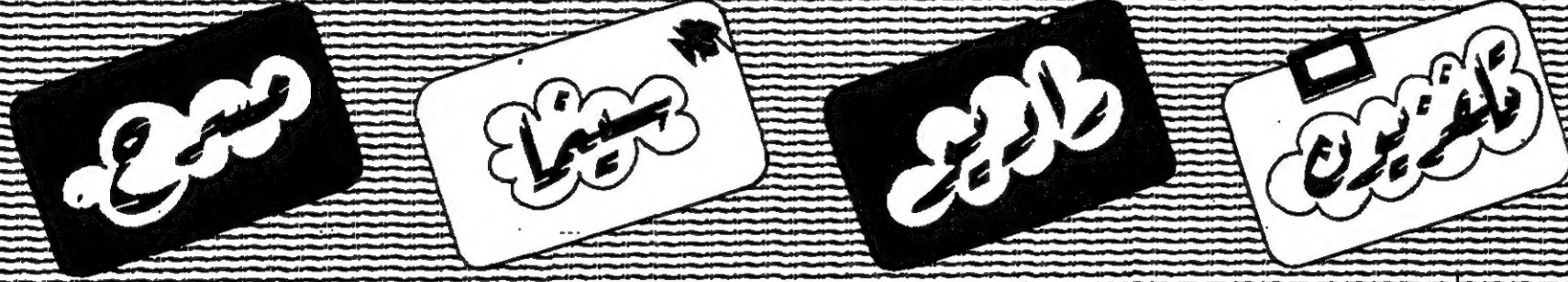
وتتساءل هل « الكوفية » التي لبسها الخواجا في اللبكات والمناسبات كانت مزيفة ؟ أم أن رباح لبنان الهوجاء قد طيرتها ؟ أم تار صبرا وشاتيلا قد حرقتها .. أنا اعتقد أنها لم تكن مزيفة وأن الرياح لم تطيرها وتار صبرا لم تحرقها .. بل على العكس فإن هذه النار المحرقة قد صهرت الأخلاق والتربية المشتركة وأظهرت

مع التعايش اليهودي العربي في هذه الديار .. تقف وتعلن وتحاول الاقتاع .. تطالب بالنا وبنا علينا بكل حراة وجراة .. دون مداراة أو مسابرة أو خوف على مركز أو وظيفة .. نحن بحاجة إلى شخصيات معتدلة تدعو إلى اجتماعات شعبية يتم فيها النقاش والحوار الديمقراطي الصريح .. وهناك شخصيات محترمة قادرة على مثل هذه الأعمال .. ولكننا للأسف مقيدة بوظائف حكومية وليس من صلاحياتها مخاطبة الجماهير .. وبوجودها هم من الصف الأول الذي قلنا فيه أنه مع التعايش بالنا ومع استقلال العواطف ظاهراً ..

وإني ختالاً لانسأل هل حاول المسؤولون أن يتبنوا من صف الاعتدال أناسا يعدهم ويهيئهم للتأثير في الشارع العربي ومحاوله تغيير خط سيره إذا كان خط مواجهة ضد السلطة .. هذا مع اعتقادي بأن الساترين في هذا الخط نذرة نادرة وقلة قليلة .. ولو كانوا كثره لكنت هناك نتائج وخيمة ليس مع السلطة فصب بل مع الشارع اليهودي أيضاً .. ولكن الحقيقة كما أسلفنا غير ذلك .. فالعلاقة بين المواطنين اليهود والعرب علاقة طيبة على أوسع نطاق وفي كل المستويات بمسك ما يمكن أن يفهم أحياناً من وسائل الإعلام .. والله أعلم ..

معرض للاثار التي خلفها ديان

علم مضى على رحيل المرحوم موشيه ديان ، وأحد متحف إسرائيل في القدس عرض نماذج من التحف التي جمعها ديان ونصبها في حديقة منزله . ويضم المعرض مصنوعة من البرونز والزجاج والخزف بعد تاريخه وكان ديان مولعاً بالآثار ولم يخف وسعاً للحصول على منها وانفق أموالاً طائلة على ابتاعها وهباته التي القيام بحفريات أثرية ، وقد ذكر في إحدى المقابلات أنه أسعد أيام حياته قضائها في التقيب عن الآثار وأن قراراً كثيرة اتخذها وهو يخوض في الأمان والآثار وكان يومية مصرية ابتاعها من أحد تجار الآثار وهي تموت متحف إسرائيل .



١٢٢٠٠	مع أحداث الظهرية
١٢٢٠٠	نشرة الاقتصادية
١٢٢٠٠	يا محبوبي ملي مصوب - شادية
١٢٢٠٠	الكركم
١٢٢٠٠	اسماء في أحداث الإيبوع
١٢٢٠٠	نشرة الأنباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
١٢٢٠٠	وقفة مع اللغة
١٢٢٠٠	مسابقة الأغاني الترقية
١٢٢٠٠	ملاحظة
١٢٢٠٠	رسائل المستعدين العرب إلى دويهم
١٢٢٠٠	عالم الصحافة
١٢٢٠٠	عرف على السطور - خفوري
١٢٢٠٠	مع الأحداث
١٢٢٠٠	سهران لوحدي - أم كلثوم
١٢٢٠٠	كلمة اليوم
١٢٢٠٠	ناظر على درب الحلو - مونية
١٢٢٠٠	الياسمو
١٢٢٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
١٢٢٠٠	زاوية من صندوق البريد
١٢٢٠٠	من أغاني التمر
١٢٢٠٠	تسلم عيونك يا تير - بصحجال
١٢٢٠٠	طلع القمر خالسا - فايزة أحمد
١٢٢٠٠	أغان
١٢٢٠٠	موسيقى عابدة - صدقي شكري
١٢٢٠٠	رحلة مع الفن (أعادة)
١٢٢٠٠	مطربة السيرة - سماد محمد

القرآن الكريم

وادي الحمى -

« الحلقة الأخيرة » ..

التلفزيون الإسرائيلي ..

العاشر ٢٥ دقيقة ..

في الفصل الرابع والأخير من هذا المسلسل : نبلي تها بعد انتحار جينفر أن تتوا متصبا عاليا في شركة للاملا لكن زواجها من ليون لا يوم طويلا ..

المسلسل بالانوار ومترجم للعربية ..



جينفركا هيل وغاري كولنس في مسلسل (وادي الحمى) التلفزيون الإسرائيلي - العاشر والثالث ..

صوت إسرائيل بالعربية

الإخبار - ٦٢٠ - ٧٢٠ - ٩٢٠

١٠٢٠ - ١٢٢٠ - ١٣٢٠

١٤٢٠ - ١٥٢٠ - ١٦٢٠

١٧٢٠ - ١٨٢٠ - ١٩٢٠

٢٠٢٠ - ٢١٢٠ - ٢٢٢٠

٢٣٢٠ - ٢٤٢٠ - ٢٥٢٠

٢٦٢٠ - ٢٧٢٠ - ٢٨٢٠

٢٩٢٠ - ٣٠٢٠ - ٣١٢٠

٣٢٢٠ - ٣٣٢٠ - ٣٤٢٠

٣٥٢٠ - ٣٦٢٠ - ٣٧٢٠

٣٨٢٠ - ٣٩٢٠ - ٤٠٢٠

٤١٢٠ - ٤٢٢٠ - ٤٣٢٠

٤٤٢٠ - ٤٥٢٠ - ٤٦٢٠

٤٧٢٠ - ٤٨٢٠ - ٤٩٢٠

٥٠٢٠ - ٥١٢٠ - ٥٢٢٠

٥٣٢٠ - ٥٤٢٠ - ٥٥٢٠

٥٦٢٠ - ٥٧٢٠ - ٥٨٢٠

٥٩٢٠ - ٦٠٢٠ - ٦١٢٠

٦٢٢٠ - ٦٣٢٠ - ٦٤٢٠

٦٥٢٠ - ٦٦٢٠ - ٦٧٢٠

٦٨٢٠ - ٦٩٢٠ - ٧٠٢٠

٧١٢٠ - ٧٢٢٠ - ٧٣٢٠

٧٤٢٠ - ٧٥٢٠ - ٧٦٢٠

٧٧٢٠ - ٧٨٢٠ - ٧٩٢٠

٨٠٢٠ - ٨١٢٠ - ٨٢٢٠

٨٣٢٠ - ٨٤٢٠ - ٨٥٢٠

٨٦٢٠ - ٨٧٢٠ - ٨٨٢٠

٨٩٢٠ - ٩٠٢٠ - ٩١٢٠

٩٢٢٠ - ٩٣٢٠ - ٩٤٢٠

٩٥٢٠ - ٩٦٢٠ - ٩٧٢٠

٩٨٢٠ - ٩٩٢٠ - ١٠٠٢٠

١٠١٢٠ - ١٠٢٢٠ - ١٠٣٢٠

١٠٤٢٠ - ١٠٥٢٠ - ١٠٦٢٠

١٠٧٢٠ - ١٠٨٢٠ - ١٠٩٢٠

١١٠٢٠ - ١١١٢٠ - ١١٢٢٠

١١٣٢٠ - ١١٤٢٠ - ١١٥٢٠

١١٦٢٠ - ١١٧٢٠ - ١١٨٢٠

١١٩٢٠ - ١٢٠٢٠ - ١٢١٢٠

١٢٢٢٠ - ١٢٣٢٠ - ١٢٤٢٠

١٢٥٢٠ - ١٢٦٢٠ - ١٢٧٢٠

١٢٨٢٠ - ١٢٩٢٠ - ١٣٠٢٠

١٣١٢٠ - ١٣٢٢٠ - ١٣٣٢٠

١٣٥٢٠ - ١٣٦٢٠ - ١٣٧٢٠

١٣٨٢٠ - ١٣٩٢٠ - ١٤٠٢٠

١٤١٢٠ - ١٤٢٢٠ - ١٤٣٢٠

١٤٥٢٠ - ١٤٦٢٠ - ١٤٧٢٠

١٤٨٢٠ - ١٤٩٢٠ - ١٥٠٢٠

١٥١٢٠ - ١٥٢٢٠ - ١٥٣٢٠

١٥٥٢٠ - ١٥٦٢٠ - ١٥٧٢٠

١٥٨٢٠ - ١٥٩٢٠ - ١٦٠٢٠

١٦١٢٠ - ١٦٢٢٠ - ١٦٣٢٠

١٦٥٢٠ - ١٦٦٢٠ - ١٦٧٢٠

١٦٨٢٠ - ١٦٩٢٠ - ١٧٠٢٠

١٧١٢٠ - ١٧٢٢٠ - ١٧٣٢٠

١٧٥٢٠ - ١٧٦٢٠ - ١٧٧٢٠

١٧٨٢٠ - ١٧٩٢٠ - ١٨٠٢٠

١٨١٢٠ - ١٨٢٢٠ - ١٨٣٢٠

١٨٥٢٠ - ١٨٦٢٠ - ١٨٧٢٠

١٨٨٢٠ - ١٨٩٢٠ - ١٩٠٢٠

١٩١٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٣٢٠

١٩٥٢٠ - ١٩٦٢٠ - ١٩٧٢٠

١٩٨٢٠ - ١٩٩٢٠ - ٢٠٠٢٠

٢٠١٢٠ - ٢٠٢٢٠ - ٢٠٣٢٠

٢٠٥٢٠ - ٢٠٦٢٠ - ٢٠٧٢٠

٢٠٨٢٠ - ٢٠٩٢٠ - ٢١٠٢٠

٢١١٢٠ - ٢١٢٢٠ - ٢١٣٢٠

٢١٥٢٠ - ٢١٦٢٠ - ٢١٧٢٠

٢١٨٢٠ - ٢١٩٢٠ - ٢٢٠٢٠

٢٢١٢٠ - ٢٢٢٢٠ - ٢٢٣٢٠

٢٢٥٢٠ - ٢٢٦٢٠ - ٢٢٧٢٠

٢٢٨٢٠ - ٢٢٩٢٠ - ٢٣٠٢٠

٢٣١٢٠ - ٢٣٢٢٠ - ٢٣٣٢٠

٢٣٥٢٠ - ٢٣٦٢٠ - ٢٣٧٢٠

٢٣٨٢٠ - ٢٣٩٢٠ - ٢٤٠٢٠

٢٤١٢٠ - ٢٤٢٢٠ - ٢٤٣٢٠

٢٤٥٢٠ - ٢٤٦٢٠ - ٢٤٧٢٠

٢٤٨٢٠ - ٢٤٩٢٠ - ٢٥٠٢٠

٢٥١٢٠ - ٢٥٢٢٠ - ٢٥٣٢٠

٢٥٥٢٠ - ٢٥٦٢٠ - ٢٥٧٢٠

٢٥٨٢٠ - ٢٥٩٢٠ - ٢٦٠٢٠

٢٦١٢٠ - ٢٦٢٢٠ - ٢٦٣٢٠

٢٦٥٢٠ - ٢٦٦٢٠ - ٢٦٧٢٠

٢٦٨٢٠ - ٢٦٩٢٠ - ٢٧٠٢٠

٢٧١٢٠ - ٢٧٢٢٠ - ٢٧٣٢٠

٢٧٥٢٠ - ٢٧٦٢٠ - ٢٧٧٢٠

٢٧٨٢٠ - ٢٧٩٢٠ - ٢٨٠٢٠

٢٨١٢٠ - ٢٨٢٢٠ - ٢٨٣٢٠

٢٨٥٢٠ - ٢٨٦٢٠ - ٢٨٧٢٠

٢٨٨٢٠ - ٢٨٩٢٠ - ٢٩٠٢٠

٢٩١٢٠ - ٢٩٢٢٠ - ٢٩٣٢٠

٢٩٥٢٠ - ٢٩٦٢٠ - ٢٩٧٢٠

٢٩٨٢٠ - ٢٩٩٢٠ - ٣٠٠٢٠

٣٠١٢٠ - ٣٠٢٢٠ - ٣٠٣٢٠

٣٠٥٢٠ - ٣٠٦٢٠ - ٣٠٧٢٠

٣٠٨٢٠ - ٣٠٩٢٠ - ٣١٠٢٠

٣١١٢٠ - ٣١٢٢٠ - ٣١٣٢٠

٣١٥٢٠ - ٣١٦٢٠ - ٣١٧٢٠

٣١٨٢٠ - ٣١٩٢٠ - ٣٢٠٢٠

٣٢١٢٠ - ٣٢٢٢٠ - ٣٢٣٢٠

٣٢٥٢٠ - ٣٢٦٢٠ - ٣٢٧٢٠

٣٢٨٢٠ - ٣٢٩٢٠ - ٣٣٠٢٠

٣٣١٢٠ - ٣٣٢٢٠ - ٣٣٣٢٠

٣٣٥٢٠ - ٣٣٦٢٠ - ٣٣٧٢٠

٣٣٨٢٠ - ٣٣٩٢٠ - ٣٤٠٢٠

٣٤١٢٠ - ٣٤٢٢٠ - ٣٤٣٢٠

٣٤٥٢٠ - ٣٤٦٢٠ - ٣٤٧٢٠

٣٤٨٢٠ - ٣٤٩٢٠ - ٣٥٠٢٠

٣٥١٢٠ - ٣٥٢٢٠ - ٣٥٣٢٠

٣٥٥٢٠ - ٣٥٦٢٠ - ٣٥٧٢٠

٣٥٨٢٠ - ٣٥٩٢٠ - ٣٦٠٢٠

٣٦١٢٠ - ٣٦٢٢٠ - ٣٦٣٢٠

٣٦٥٢٠ - ٣٦٦٢٠ - ٣٦٧٢٠

٣٦٨٢٠ - ٣٦٩٢٠ - ٣٧٠٢٠

٣٧١٢٠ - ٣٧٢٢٠ - ٣٧٣٢٠

٣٧٥٢٠ - ٣٧٦٢٠ - ٣٧٧٢٠

٣٧٨٢٠ - ٣٧٩٢٠ - ٣٨٠٢٠

٣٨١٢٠ - ٣٨٢٢٠ - ٣٨٣٢٠

٣٨٥٢٠ - ٣٨٦٢٠ - ٣٨٧٢٠

٣٨٨٢٠ - ٣٨٩٢٠ - ٣٩٠٢٠

٣٩١٢٠ - ٣٩٢٢٠ - ٣٩٣٢٠

٣٩٥٢٠ - ٣٩٦٢٠ - ٣٩٧٢٠

٣٩٨٢٠ - ٣٩٩٢٠ - ٤٠٠٢٠

٤٠١٢٠ - ٤٠٢٢٠ - ٤٠٣٢٠

٤٠٥٢٠ - ٤٠٦٢٠ - ٤٠٧٢٠

٤٠٨٢٠ - ٤٠٩٢٠ - ٤١٠٢٠

٤١١٢٠ - ٤١٢٢٠ - ٤١٣٢٠

٤١٥٢٠ - ٤١٦٢٠ - ٤١٧٢٠

٤١٨٢٠ - ٤١٩٢٠ - ٤٢٠٢٠

٤٢١٢٠ - ٤٢٢٢٠ - ٤٢٣٢٠

٤٢٥٢٠ - ٤٢٦٢٠ - ٤٢٧٢٠

٤٢٨٢٠ - ٤٢٩٢٠ - ٤٣٠٢٠

٤٣١٢٠ - ٤٣٢٢٠ - ٤٣٣٢٠

٤٣٥٢٠ - ٤٣٦٢٠ - ٤٣٧٢٠

٤٣٨٢٠ - ٤٣٩٢٠ - ٤٤٠٢٠

٤٤١٢٠ - ٤٤٢٢٠ - ٤٤٣٢٠

٤٤٥٢٠ - ٤٤٦٢٠ - ٤٤٧٢٠

٤٤٨٢٠ - ٤٤٩٢٠ - ٤٥٠٢٠

٤٥١٢٠ - ٤٥٢٢٠ - ٤٥٣٢٠

٤٥٥٢٠ - ٤٥٦٢٠ - ٤٥٧٢٠

٤٥٨٢٠ - ٤٥٩٢٠ - ٤٦٠٢٠

٤٦١٢٠ - ٤٦٢٢٠ - ٤٦٣٢٠

٤٦٥٢٠ - ٤٦٦٢٠ - ٤٦٧٢٠

٤٦٨٢٠ - ٤٦٩٢٠ - ٤٧٠٢٠

٤٧١٢٠ - ٤٧٢٢٠ - ٤٧٣٢٠

٤٧٥٢٠ - ٤٧٦٢٠ - ٤٧٧٢٠

٤٧٨٢٠ - ٤٧٩٢٠ - ٤٨٠٢٠

٤٨١٢٠ - ٤٨٢٢٠ - ٤٨٣٢٠

٤٨٥٢٠ - ٤٨٦٢٠ - ٤٨٧٢٠

٤٨٨٢٠ - ٤٨٩٢٠ - ٤٩٠٢٠

٤٩١٢٠ - ٤٩٢٢٠ - ٤٩٣٢٠

٤٩٥٢٠ - ٤٩٦٢٠ - ٤٩٧٢٠

٤٩٨٢٠ - ٤٩٩٢٠ - ٥٠٠٢٠

٥٠١٢٠ - ٥٠٢٢٠ - ٥٠٣٢٠

٥٠٥٢٠ - ٥٠٦٢٠ - ٥٠٧٢٠

٥٠٨٢٠ - ٥٠٩٢٠ - ٥١٠٢٠

٥١١٢٠ - ٥١٢٢٠ - ٥١٣٢٠

٥١٥٢٠ - ٥١٦٢٠ - ٥١٧٢٠

٥١٨٢٠ - ٥١٩٢٠ - ٥٢٠٢٠

٥٢١٢٠ - ٥٢٢٢٠ - ٥٢٣٢٠

٥٢٥٢٠ - ٥٢٦٢٠ - ٥٢٧٢٠

٥٢٨٢٠ - ٥٢٩٢٠ - ٥٣٠٢٠

٥٣١٢٠ - ٥٣٢٢٠ - ٥٣٣٢٠

٥٣٥٢٠ - ٥٣٦٢٠ - ٥٣٧٢٠

٥٣٨٢٠ - ٥٣٩٢٠ - ٥٤٠٢٠

٥٤١٢٠ - ٥٤٢٢٠ - ٥٤٣٢٠

٥٤٥٢٠ - ٥٤٦٢٠ - ٥٤٧٢٠

٥٤٨٢٠ - ٥٤٩٢٠ - ٥٥٠٢٠

٥٥١٢٠ - ٥٥٢٢٠ - ٥٥٣٢٠

٥٥٥٢٠ - ٥٥٦٢٠ - ٥٥٧٢٠

٥٥٨٢٠ - ٥٥٩٢٠ - ٥٦٠٢٠

٥٦١٢٠ - ٥٦٢٢٠ - ٥٦٣٢٠

٥٦٥٢٠ - ٥٦٦٢٠ - ٥٦٧٢٠

٥٦٨٢٠ - ٥٦٩٢٠ - ٥٧٠٢٠

٥٧١٢٠ - ٥٧٢٢٠ - ٥٧٣٢٠

٥٧٥٢٠ - ٥٧٦٢٠ - ٥٧٧٢٠

٥٧٨٢٠ - ٥٧٩٢٠ - ٥٨٠٢٠

٥٨١٢٠ - ٥٨٢٢٠ - ٥٨٣٢٠

٥٨٥٢٠ - ٥٨٦٢٠ - ٥٨٧٢٠

٥٨٨٢٠ - ٥٨٩٢٠ - ٥٩٠٢٠

٥٩١٢٠ - ٥٩٢٢٠ - ٥٩٣٢٠

٥٩٥٢٠ - ٥٩٦٢٠ - ٥٩٧٢٠

٥٩٨٢٠ - ٥٩٩٢٠ - ٦٠٠٢٠

٦٠١٢٠ - ٦٠٢٢٠ - ٦٠٣٢٠

٦٠٥٢٠ - ٦٠٦٢٠ - ٦٠٧٢٠

٦٠٨٢٠ - ٦٠٩٢٠ - ٦١٠٢٠

٦١١٢٠ - ٦١٢٢٠ - ٦١٣٢٠

٦١٥٢٠ - ٦١٦٢٠ - ٦١٧٢٠

٦١٨٢٠ - ٦١٩٢٠ - ٦٢٠٢٠

٦٢١٢٠ - ٦٢٢٢٠ - ٦٢٣٢٠

٦٢٥٢٠ - ٦٢٦٢٠ - ٦٢٧٢٠

٦٢٨٢٠ - ٦٢٩٢٠ - ٦٣٠٢٠

٦٣١٢٠ - ٦٣٢٢٠ - ٦٣٣٢٠

٦٣٥٢٠ - ٦٣٦٢٠ - ٦٣٧٢٠

٦٣٨٢٠ - ٦٣٩٢٠ - ٦٤٠٢٠

٦٤١٢٠ - ٦٤٢٢٠ - ٦٤٣٢٠

٦٤٥٢٠ - ٦٤٦٢٠ - ٦٤٧٢٠

٦٤٨٢٠ - ٦٤٩٢٠ - ٦٥٠٢٠

٦٥١٢٠ - ٦٥٢٢٠ - ٦٥٣٢٠

٦٥٥٢٠ - ٦٥٦٢٠ - ٦٥٧٢٠

٦٥٨٢٠ - ٦٥٩٢٠ - ٦٦٠٢٠

٦٦١٢٠ - ٦٦٢٢٠ - ٦٦٣٢٠

٦٦٥٢٠ - ٦٦٦٢٠ - ٦٦٧٢٠

٦٦٨٢٠ - ٦٦٩٢٠ - ٦٧٠٢٠

٦٧١٢٠ - ٦٧٢٢٠ - ٦٧٣٢٠

٦٧٥٢٠ - ٦٧٦٢٠ - ٦٧٧٢٠

٦٧٨٢٠ - ٦٧٩٢٠ - ٦٨٠٢٠

٦٨١٢٠ - ٦٨٢٢٠ - ٦٨٣٢٠

٦٨٥٢٠ - ٦٨٦٢٠ - ٦٨٧٢٠

٦٨٨٢٠ - ٦٨٩٢٠ - ٦٩٠٢٠

٦٩١٢٠ - ٦٩٢٢٠ - ٦٩٣٢٠

٦٩٥٢٠ - ٦٩٦٢٠ - ٦٩٧٢٠

٦٩٨٢٠ - ٦٩٩٢٠ - ٧٠٠٢٠

٧٠١٢٠ - ٧٠٢٢٠ - ٧٠٣٢٠

٧٠٥٢٠ - ٧٠٦٢٠ - ٧٠٧٢٠

٧٠٨٢٠ - ٧٠٩٢٠ - ٧١٠٢٠

٧١١٢٠ - ٧١٢٢٠ - ٧١٣٢٠

٧١٥٢٠ - ٧١٦٢٠ - ٧١٧٢٠

٧١٨٢٠ - ٧١٩٢٠ - ٧٢٠٢٠

٧٢١٢٠ - ٧٢٢٢٠ - ٧٢٣٢٠

٧٢٥٢٠ - ٧٢٦٢٠ - ٧٢٧٢٠

٧٢٨٢٠ - ٧٢٩٢٠ - ٧٣٠٢٠

٧٣١٢٠ - ٧٣٢٢٠ - ٧٣٣٢٠

٧٣٥٢٠ - ٧٣٦٢٠ - ٧٣٧٢٠

٧٣٨٢٠ - ٧٣٩٢٠ - ٧٤٠٢٠

٧٤١٢٠ - ٧٤٢٢٠ - ٧٤٣٢٠

٧٤٥٢٠ - ٧٤٦٢٠ - ٧٤



رفعت ترك وموشيه سينا ، يد من سكون العليا في مباراة السيد

مباريات الدوري الممتاز

توقعات : جودت عوده

مستبلا في هذه المباراة .

بنو يهودا - بيتار القدس
حتى الآن لم يقدم الفريقان المستوى المطلوب منها ، مع أن دفاع بني يهودا متماسك وصلب ، حسب ما ظهر في مباريات حتى الآن ، التعادل هو الأفضل ، ونور بني يهودا متوقع .

هيوغيل تل أبيب - هيوغيل رمات غان

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل بير السبع - هيوغيل كفر سابا

بطل الدوري يلعب مباراة صعبة أمام فريق بير السبع الذي يلعب بمستوى لا يليق به هذا الموسم . أتوقع التعادل في هذه المباراة .

مكابي يافا - مكابي ينة

رغم الظروف القاسية التي يمر بها اللاعبون إلا أنني أعتقد أن المصاعب التي يواجهها الفريقان من شأنها أن تجعل المباراة متعادلة .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

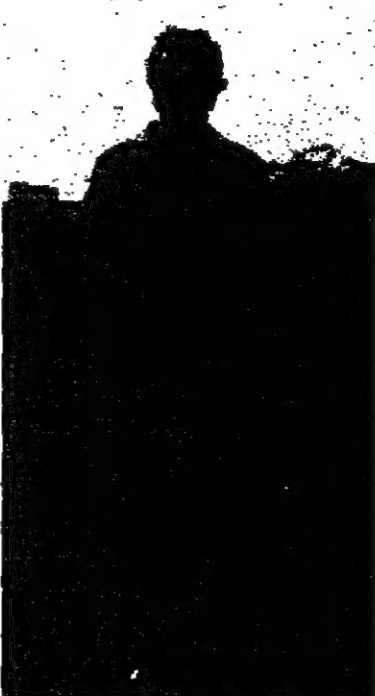
مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

رياضة

اب الناصرة من الفناء الى الخلود

بقلم : فارس خوري

الموسم الحالي يأسسون بكى الرياضيون في الناصرة فريقهم الاول هيوغيل ، وسالت النصوص على الحجاب الليم ، وانطلقت اللسان ترفي عزا مضى وغاب تاريخا اكثره بساء الذهب ويضعه بالدموع والابن والاسى .



يوسف هاداد

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب
لم يظهر الفريقان مستوى جيدا حتى الآن ، حيث أن كل فريق يعاني من نقص معين ، أتوقع فوز القدس .

هيوغيل اللد - هيوغيل يهودا
تعتبر هذه المباراة مباراة دربي . فريق اللد يحاول أن يثبت تقدمه في الدوري ويمتدونه أن يجع نقاط المباراة الثلاث من ضيوفه الذين يلعبون للتعادل .

مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
قال لي زاهي ارملي انه سيحجز هدف في هذه المباراة ، وأنا أتوقع أن يكون هدف زاهي هو هدف الفوز في هذه المباراة .

هيوغيل القدس - مكابي تل أبيب

لأول مرة سيلعب رفعت ترك في بلومفيل ضد زملائه من سنة مضت . وسيحاول بمساعدة إبراهيم خوري السريع صنع مفاجأة ، وهو أمر ممكن حسب اعتقادي .

مكابي نتانيا - شمشون تل أبيب
الفريقان حققا فوزا ممتازا على فريقي تل أبيب الكيرين في الأسبوع الماضي ولكني أتوقع فوز نتانيا .

مطر الذي اعتاد على هذا في سنوات عديدة مضت وقد قال لي نادر في حديث لى معه :
انه يضي لانه يشعر بان الفريق هو جزء لا يتجزأ من حياته الخاصة . وقد مرى حب الفريق في مبه وعروته وأضاف قائلا : لقد مررت بطرف صعبة جدا ولكن بالاحرار والمعزية والتفاهم الجدي استغلنا احياء الفريق بعد ان كانت انفاه شبه خاسده لقد اثر ترك عزمي نصار للفريق بشكل واضح انا اننا رفضنا نحن الادارة الوقوف بوجهه وبمنه من تحقيق طموحه كلاعب كرة قدم فريق الشباب لمدة سنوات وكان مثلا للاعبين القدير والكابتن الناصح .

بجوري انا اوافق على ما جاء في حديث نادر واعقب عليه قائلا لقد ترك ترك عزمي بكافة فطرة واسعة يتطلب الوضع ملاحا ولا اعتقد ابدا بل مدينة الناصرة وملعبه من ملهى هذا القراع في الناصرة خاسات رابعة غير مستقلة وغير مكتشفة وتنتشر مكتشفا في هذه الخبايا برام موهوبين اكثر من عزمي فليس في الحياة موهبة الا ويخلق الله ملكها واقل منها .

وكاد ان يكون هذا في مطلع ظهر هذا واضحا في مباراته . وان كنت انسى فلا يمكنني لظواهر الاحداث التي راقت كنت على اثرها يكامل الثقة حل لا جدال في ذلك وان تقوم ، الا ان يد القدر قد لعبت القدر الخلق عن شباب

واكمل الفريق موسم بين وانتهى المشوار سائرا على بالنشور والماهير الى ان سلك .

ل الرياضة الذي لا اول له

ومن الامور الهامة الاخرى التي اثرت سلبا على الفريق وساعدت على تضعفه هي تلك الامور التي يملكها شخصه اي فريق اخر واحدا الامور المالية فكان الفريق في ازمة مالية يحرم العديد من اللاعبين نيل ما يستحقونه من مخصصات او راتب شهري كذلك اللاعب المحترف الذي اكل الدهر عليه وشرب وهو ما زال كما عهدوه منذ عشرين سنة فخرى بخينة الناصرة ان يقيم بها ملعب ينشئ مع شهرة المدينة

بين من العالم اجمع . فالكلام ليس خافوا من سيرة الى اسوأ والعلنية به مخنونة من قبل البلدية وهذا يظهر وينضج للناظر اليه والزائر من اول نظرة .

كل هذا مما من فقرة الملبس القابعة في الزاوية الشمالية الغربية للملعب والتي لا يجزى على دخولها الا المضطرب .

سيلعب الفريق هذا الموسم بتركيب جديد ونعت قيادة مدرب عدم الفريق كالمس قبل سنوات ليس بكثرة وكان ملاك للاعب القدير والذي جمع بين الموهبة والقسوة على الملطاء انه الاساذ كريم برانسي اخ

اي ياتي اعضاء الفريق فهم من القدماء اصحاب الخبرة الطويلة في الدرجة الاولى ابطال محمود مزام كابين الفريق مازن عبيد الفخار الشاب ، ناصر ابو احمد الفخار الحظوظ المحروفي بجهة الترفيه والتسجيل ، سهل بلال الصفره الصاعدة التي لا تكل ابدا رياض سليمان دينو الوسط محمد

ناجي الهذاف البارع وراس الحرية الماكر اسامه خوري الذي نيا امامي يوسف طيب للفريق اذا استمر بحماسة الهادسي ودوام اللاعبين جميعا على التمارين من اجل استرداد واستعادة اللياقة البدنية التي هي من الشروط الاساسية للاعب والفريق الناجح ويؤكد اسامه ان فريق الشباب سيحققه مفاجات خلال الدوري الحالي وان تكون مفاجاة المباراة الاولى هي الوحيدة بل مستبها العديد والمعيد .

وكلمة لابد منها اوجهها للاعبين الفريق وادارته فليحذروا ايام العمل الجدية وصدق ويخلص لروح شان مدينتهم الغالية عاليا في حقل الرياضة فالفريق اليوم لا يزال الجبور الواسع الذي ينتظر احضار الانتصارات بفارغ الصبر فانتصركم فوكم يعني الكثير وتسلم يعني اكثر فانياسة بطل وعطاء واخوة ، فلتحمي ما عندنا العرش والارزاق للدرجة القوية فليس من حركم من هو احسن مكم بلك .

الاساذ نيل برانسي مدرب فريق الاشاء ومحب الشباب قبل سنتين تحرر من صفوف الفريق بالانضمام الى عزمي نصار لايحظ خط الدفاع نسيم سرهان الذي لحق ياخيه سعيد حبيب مكابي المغولة الذي يراهم على الارض للدرجة الاولى في الحقبة الشمالية

رائع سليمان الملقب مارادونا الناصرة انتقل لتعريف فريق التوام الاخاء . وبذل هؤلاء النجم لاميون من الشبيبة في صفوف الفريق واكتفوا انهم يستحقون اللعب في الدرجة الاولى وعلى راسهم الذي على صالح الجناح الايمن الذي تمكن في المباراة الاولى الخارجية من تسجيل هدفين وتحت في مرمى غيمانه

اولا وبخيه انتهت المباراة التي كانت بمثابة مفاجاة لجميع فروع الحقبة خصوصا بعد اخبار انخراط الفريق التي وصلت الى جميع فروع الحقبة ومع لوي انطوخ ايضا الناصر حسام مرجعي في خط الوسط وريق كاتبة الذي اصبح لايبا اساسيا في الفريق هذا الموسم .

اي ياتي اعضاء الفريق فهم من القدماء اصحاب الخبرة الطويلة في الدرجة الاولى ابطال محمود مزام كابين الفريق مازن عبيد الفخار الشاب ، ناصر ابو احمد الفخار الحظوظ المحروفي بجهة الترفيه والتسجيل ، سهل بلال الصفره الصاعدة التي لا تكل ابدا رياض سليمان دينو الوسط محمد

ناجي الهذاف البارع وراس الحرية الماكر اسامه خوري الذي نيا امامي يوسف طيب للفريق اذا استمر بحماسة الهادسي ودوام اللاعبين جميعا على التمارين من اجل استرداد واستعادة اللياقة البدنية التي هي من الشروط الاساسية للاعب والفريق الناجح ويؤكد اسامه ان فريق الشباب سيحققه مفاجات خلال الدوري الحالي وان تكون مفاجاة المباراة الاولى هي الوحيدة بل مستبها العديد والمعيد .

وكلمة لابد منها اوجهها للاعبين الفريق وادارته فليحذروا ايام العمل الجدية وصدق ويخلص لروح شان مدينتهم الغالية عاليا في حقل الرياضة فالفريق اليوم لا يزال الجبور الواسع الذي ينتظر احضار الانتصارات بفارغ الصبر فانتصركم فوكم يعني الكثير وتسلم يعني اكثر فانياسة بطل وعطاء واخوة ، فلتحمي ما عندنا العرش والارزاق للدرجة القوية فليس من حركم من هو احسن مكم بلك .

الاساذ نيل برانسي مدرب فريق الاشاء ومحب الشباب قبل سنتين تحرر من صفوف الفريق بالانضمام الى عزمي نصار لايحظ خط الدفاع نسيم سرهان الذي لحق ياخيه سعيد حبيب مكابي المغولة الذي يراهم على الارض للدرجة الاولى في الحقبة الشمالية

رائع سليمان الملقب مارادونا الناصرة انتقل لتعريف فريق التوام الاخاء . وبذل هؤلاء النجم لاميون من الشبيبة في صفوف الفريق واكتفوا انهم يستحقون اللعب في الدرجة الاولى وعلى راسهم الذي على صالح الجناح الايمن الذي تمكن في المباراة الاولى الخارجية من تسجيل هدفين وتحت في مرمى غيمانه

اولا وبخيه انتهت المباراة التي كانت بمثابة مفاجاة لجميع فروع الحقبة خصوصا بعد اخبار انخراط الفريق التي وصلت الى جميع فروع الحقبة ومع لوي انطوخ ايضا الناصر حسام مرجعي في خط الوسط وريق كاتبة الذي اصبح لايبا اساسيا في الفريق هذا الموسم .

اي ياتي اعضاء الفريق فهم من القدماء اصحاب الخبرة الطويلة في الدرجة الاولى ابطال محمود مزام كابين الفريق مازن عبيد الفخار الشاب ، ناصر ابو احمد الفخار الحظوظ المحروفي بجهة الترفيه والتسجيل ، سهل بلال الصفره الصاعدة التي لا تكل ابدا رياض سليمان دينو الوسط محمد

ناجي الهذاف البارع وراس الحرية الماكر اسامه خوري الذي نيا امامي يوسف طيب للفريق اذا استمر بحماسة الهادسي ودوام اللاعبين جميعا على التمارين من اجل استرداد واستعادة اللياقة البدنية التي هي من الشروط الاساسية للاعب والفريق الناجح ويؤكد اسامه ان فريق الشباب سيحققه مفاجات خلال الدوري الحالي وان تكون مفاجاة المباراة الاولى هي الوحيدة بل مستبها العديد والمعيد .

شفا عمرو بحاجة الى هدافين

فريق مكابي ابناء شفا عمرو الذي ارتقى الى مستوى الفرق القطرية يحتل المرتبة الاخيرة في الدوري ولم يلق طعم الفوز خلال المباريات الخمس التي اجراها حتى الآن .

ويظهر أن فريق شفا عمرو بعد انضمامه زاهي ارملي الى فريق مكابي حيفا بحاجة الى هداف او اكثر من هدف لان جميع الهجمات والفرص التي يسجلها حشوها شفا عمرو لم تترجم عن نتيجة اي ان هناك فترة واسعة في خط الهجوم تحول دون تسجيل الاهداف اي بحاجة الى اكثر من لاعب يعرف التسديد ويعرف كيف يسجل الاهداف .

الاسباب تهر دون أن نجد اي حل لهذه المشكلة وإذا بقي الفريق على هذا الحال سيكون من الصعب انتقاذ نفسه في النصف الثاني من المباريات الدورية .

من هنا على ادارة الفريق العمل قصارى جهدها من اجل ايجاد او الحصول على اكثر من لاعب - لاعب هدف - ووضعه الى الفريق لان الفريق له خط دفاع متماسك وجيد ولا ينقصه غير الهادفين ليحولوا الزايم التي انتصارات وبالتالي الاعتماد على المرتبة الاخيرة والخطرة .

وفي يوم السبت القادم سيلتقي فريق مكابي شفا عمرو على ملعب بيتح تكفا مع فريق هيوغيل بيتح تكفا في شفا عمرو في الدور الاخيرة من مستوى فرق الدرجة الممتازة الى مستوى فرق الدرجة القطرية والذي يتطلع الى العودة لصفوف الدرجة الممتازة .

اذن هذه المباراة ستكون صعبة جدا بالنسبة لفريق مكابي شفا عمرو الا ان على اعضاء الفريق ان يساعدهم من جوددهم على ارض الملعب وسد الطريق امام الكرة النخول الى الشباك وربما في هذه الحالة يحصل فريق مكابي شفا عمرو على نتيجة تعادل ونقطة ذهبية ربما تكون نقطة انطلاق واندفاع ووداع للمرتبة الاخيرة .

ونحن بانتظار ان تلقى البشري من مراسلنا الاخ خليل برهموم مكابي شفا عمرو يلتقي بعد غد مع هيوغيل بيتح تكفا .

تمتات * تمتات * تمتات

حيفا تشهد هذا الحدث الهام

التي نوحى الى القرية . اما لوجهة نيات في منطقة الخليل فقد اعجبت الفكرة المأهولة والاشقة هي اعطت الجبال وكذلك طريقة القواس (الباب وغيره) .

ومن ثنائي الضفة وفناني اسرائيل ؟

الجميع عيروا فالتفتة هي قضية شسب الحائزين : القضايا مقاربة النواحي ترى بعض النماذج في المواضيع استطاع القول ان القارب هو في المواضيع ولكن الاسلوب يختلف مع تأثير المحيط الذي يعيشه كل منا .

أسد عزي
وعن غراب واخلاف رسومات الفنان يقول أسد عزي : مثالي الضفة اكثر اصلا . فيها ابل وامرار على القدم في الظنون تجد نادر الزمان الشمس والوان زياره

المسببة .

ابا الفنانين العرب في اسرائيل فلسطين الاسود والاحمر : لونس مسيحيان في ارضه الزمان مزجعة تل علم الفرية والامم والوحدة فالتفوق هو اعطى كل شخص الواقع الذي يعيشه فيه بذكر المسطح .

ابا الفنانين اليهود من ناحية لضمون السياسي لا تقهر المرأة والانسان العربي الذي جولا فذوبا اكثر اني الروسم الحديث وتلاظ التأثير الاوروبي عليهم وهم يعبرون عن الانشاج انما المرحبة الاثيرة في لوحاتهم في ابراز شخصيتهم القوية في الفترة وعن عدم رضاهم للوضع والاحداث السياسية الالية في التسلسل .

الاسط ومن لوحات المرضى قال : عمليا اعجبت برسامي الضفة جميعهم يجتمعون في المسلة الفلسطينية بنشر الطريقة ونشر اللون ولديهم قاعدة مستقرة عوضا عن ولديهم فن خاص ومفرمة خاصة لا يفلتون احدا ولقي انسال : متى يصل الفن الفلسطيني الى مرحلة يصل فيها دوره القدر فاعترض لم يكت ان ليدنا رسامين محترفين وانما ابين ان ليدنا جهورا واعيا ومنقوا للفن الرفيع .

يميد نفسه وللك شعر وتريد ان نغير عن هذا الوضوع عن طريق رسوماتنا فالاختلاف في المراتب هو في فن .

لوحات تدور حول نفس الفكرة لوحة (الخيبة) و (هاجر) و (العبية) موهوبة

اجل لوحة الخيبة تجد فيها الفسب والصرخ والوقوس انها لوحة تعبر عن صبرا وشقيا ولقاء من اوضاع اليهود التي كانت : لوحة (هاجر) تكررت عندي عدة مرات ومثارة بقصيدة خيرة عوي التواء تجد هذه الشخصية فالقصة

هو مفتوح

يسجيه

اميل خزعل

القنصل المصري العام لدى اسرائيل

● السلطات المصرية تعيد مؤخرًا في نقطة العبور في رفح عائلات من الضفة والقطاع بالجبلية ..

— هذا ادعاء غريب وغير صحيح لان الترتيبات والاجراءات الخاصة بالسفر الى مصر لم تتغير البتة ، وكذلك الامر بالنسبة لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة ، لذا يسمح لكل شخص منهم بزيارة مصر دون الحاجة الى تأشيرة دخول خلافا للاسرائيليين ولم اطلق حتى الان أية شكوى بهذا الصدد .

● مع ذلك لا يسمح لعدد من سكان المناطق بعبور نقطة الحدود في رفح ..

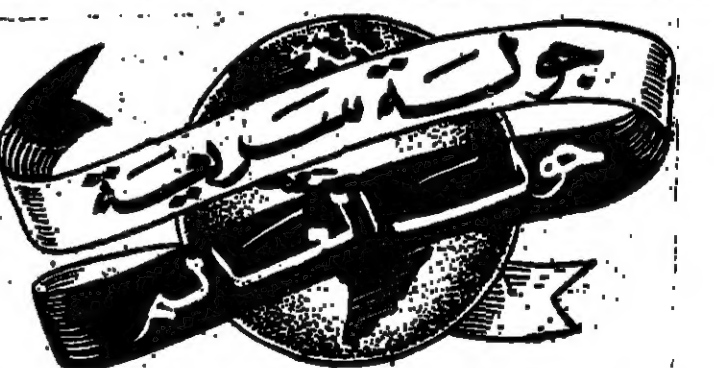
— اعود واؤكد ان كل شخص من الضفة الغربية يحمل جواز سفر أردني ساري المفعول ، ومن قطاع غزة يحمل وثيقة سفر فلسطينية تسمح له بزيارة مصر ولكن المشكلة كما يبدو تخص الشباب الذين تقل أعمارهم عن ٢٦ عامًا ولأنه وفقًا لأوامر السلطات الإسرائيلية لا يحق لهم بالعودة من مصر قبل مضي ٦ أشهر على سفرهم الا باذن خاص . وحسب القانون المصري يسمح لهؤلاء الأشخاص بالعودة الى مصر شهرًا واحدًا فقط ، وعليه تعيد السلطات المصرية كل شاب لا يحمل اذنًا بالعودة الى الضفة والقطاع خلال شهر ، ومن المفروض ان يعلم هؤلاء الشباب هذه الحقيقة ويحصلوا على التصريح المناسب من السلطات الإسرائيلية .

● ماذا بالنسبة لسفر الاسرائيليين الى مصر ، هل طرا انخفاض على عدد هؤلاء السياح ؟

— الحقيقة انه طرا انخفاض ملحوظ على عدد السياح الاسرائيليين وخلال الشهر الماضي أصدرت القنصلية ٢٠٠ تأشيرة دخول فقط ، وتوقعنا ان يرتفع هذا العدد خلال الشهر الحالي مع بداية الموسم السياحي في مصر ولكن العدد لم يرتفع ولمنا في ان تتروى الاسباب التي أدت الى ذلك .

● قد يعود السبب في انخفاض عدد السياح الى معاملة السلطات المصرية في نقطة العبور ؟

— نحن نعامل القادمين الى مصر بمعاملة حسنة ، وقد تمت بزيارة نقطة العبور في رفح حيث أكد لي الموظفون انهم يقدمون كافة التسهيلات الممكنة للاسرائيليين بما في ذلك اطلاقهم على التعليلات الخاصة باحلال العملات الاجنبية كعملة ، ولتو تبيد السياح بها لما تورطوا في مخالفة للقانون المصري ، وفي القنصلية بتل ابيب تصدر تأشيرة الدخول في غضون اسبوع مما لا يترك أي مجال للتأخير أو الشكوى .



● بروتيريا — ذكرت الصحف المصرية في بروتيريا امس انه نفذت بروتيريا احكام

الاحكام شققا بعض عشرة اشخاص ادينوا بارتكاب جرائم اغتيال واقتصاص

ولم تكن محكمة القاهرة العسكرية في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال

الاصف الاول من عام ١٩٨١ في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال

الاصف الاول من عام ١٩٨١ في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال

الاصف الاول من عام ١٩٨١ في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال

الاصف الاول من عام ١٩٨١ في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال

الاصف الاول من عام ١٩٨١ في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال

الاصف الاول من عام ١٩٨١ في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال

الاصف الاول من عام ١٩٨١ في بروتيريا انه نفذت احكام الاعدام لجنوب افريقيا بسبعة وخمسين شخصا وذلك خلال



معيد — تجري اليوم الانتخابات البرلمانية في اسبانيا وفي الصورة رئيس الحزب الاشتراكي فيليب كوتز اليس وهو يخطب التلبية الماضية في حشد من التأييد يقدر عددهم بربع مليون نسمة . وفي حالة فوز الحزب الاشتراكي سيقيم كوتز اليس برئاسة الحكومة الإسبانية الجديدة .

المدرسة الاكليركية بالناصرة تتفى قيام مديرها ومعلميها بتحريض طلاب على الادلاء بشهادات زور ضد الشرطة

الناصرة — لراسلنا محمد شريف — أصدرت امس المدرسة الاكليركية في الناصرة بيانًا نفت فيه جيلة وتفصيلًا اتهامات قائد شرطة الراج تايمة لجلس اقليمي جلوع بالاجتماع مع رئيس المجلس التشريعي السيد نادر سريغ ، وقد شارك في هذا الاجتماع كل من السيد رفعت كورين رئيس الدائرة العربية في حزب العمل والسيد عارف سليمان سكرتير فرع الجليل الشرقي وقد بحث خلال هذا الاجتماع

القوى وضرورة اهتمام المجلس في معالجة قضاياهم وتطوير الخدمات البلدية التي يجب ان تقدم لهم وفي مقدمتها شؤون التربية والتعليم والخدمات الصحية وتعميد الشوارع وانارة بالكمبيوتر ، وقد تم الاتفاق في نهاية الاجتماع ان تتل كل قرية في المجلس بوضوح واحد وان يتم تعيين موفد مشترك لشؤون هذه القرية ، كما تمهد رئيس المجلس ابراهيم سريغ باي من اوائل المجلس التأسيسي طلب هذه القرى الى المدارس في الناصرة على ان اطلق على تشكيل لجنة متابعة مهنية رعاية ولاحقة لشؤون القرى الخمس ، وقد تم الاتفاق لان من محمود زياد زبادي وعازي بطاح من مخيلة ، ومصطفى كامل من مخيلة وعبد الحليم الزبيدي وعبد الوهاب زكي من القنيطرة ومحمد حسين زكي ، ومحمد محمود زكي من طبرية ، وفوزي زكي ، ومحمد زكي من الطيبة .

مصر ترفض السماح لعائلات من الضفة وغزة بالدخول الى أراضيها

رفح — عزم — رفضت السلطات المصرية في منطقة العبور في رفح السماح لعدد كبير من العائلات من الضفة الغربية وقطاع غزة بالسفر الى مصر خلال الايام الأخيرة ، رغم أنهم اجتازوا جميع الاجراءات الرسمية في الجانب الاسرائيلي . وذكرت مصادر عربية لراسل وكالة « عزم » انه يتم بروتيريا اعادة حوالي ٣٠ من الضفة والقطاع الى اسرائيل امس الذي يتر اسبانيا لدى سكان المناطق .

بحث امورهم في منطقة المرج تابعة لجلس اقليمي جلوع

الناصرة — لراسلنا محمد شريف — قام امس وفد يضم ممثلين عن قري في منطقة المرج تابعة لجلس اقليمي جلوع بالاجتماع مع رئيس المجلس التشريعي السيد نادر سريغ ، وقد شارك في هذا الاجتماع كل من السيد رفعت كورين رئيس الدائرة العربية في حزب العمل والسيد عارف سليمان سكرتير فرع الجليل الشرقي وقد بحث خلال هذا الاجتماع

القوى وضرورة اهتمام المجلس في معالجة قضاياهم وتطوير الخدمات البلدية التي يجب ان تقدم لهم وفي مقدمتها شؤون التربية والتعليم والخدمات الصحية وتعميد الشوارع وانارة بالكمبيوتر ، وقد تم الاتفاق في نهاية الاجتماع ان تتل كل قرية في المجلس بوضوح واحد وان يتم تعيين موفد مشترك لشؤون هذه القرية ، كما تمهد رئيس المجلس ابراهيم سريغ باي من اوائل المجلس التأسيسي طلب هذه القرى الى المدارس في الناصرة على ان اطلق على تشكيل لجنة متابعة مهنية رعاية ولاحقة لشؤون القرى الخمس ، وقد تم الاتفاق لان من محمود زياد زبادي وعازي بطاح من مخيلة ، ومصطفى كامل من مخيلة وعبد الحليم الزبيدي وعبد الوهاب زكي من القنيطرة ومحمد حسين زكي ، ومحمد محمود زكي من طبرية ، وفوزي زكي ، ومحمد زكي من الطيبة .

يرجئون فيهم اميركا بشأن حملة عقائدية مضادة للشيوعية

موسكو — اتهم الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة امس بشن حملة عقائدية ومضادة ضد الشيوعية ودفن العالم نحو اثنون حرب نورية . وقال الرئيس بريجنيف في خطاب القاء في الكرملين امام القادة العسكريين ان مغامرات الولايات المتحدة وصلها آثارا حثيثة دول كثيرة منها طغيان الولايات المتحدة .

وأضاف ان سياسة الولايات المتحدة والدول التي تنير في خلفها تعتمد على زيادة حدة التوتر الى أقصى درجة ممكنة ومحاولة عزل الاتحاد السوفياتي سياسيا واتصافه مع اصدقائه . أما السياسة السوفياتية فتمتد على الوفاق في تعزيز الأمن الدولي . وأكد ان الاتحاد السوفياتي هو في اوج عقته وان قواته المسلحة هي عامل كير للسلام والامن .

جريدة الكنيست

● لراسلنا البرلماني يونا كوهين — بحث زعيم حزب الاحرار البرلماني ورئيس كتلة الاحرار في البرلمان ليكس يوتيسالته جوابية الى رئيس كتلة ميم في الكنيست السيد دوف زاكين ، يرد فيها على احتجاج حزب العمال الموحد على القرارات المعادية لاسرائيل التي اتخذها حزب الاحرار البرلماني في اعقاب المجازر بحقيات الفلسطينيين .

وأكد السيد كوهين في رسالته انه يتفهم قلق حزب ميم عن قرارات حزبه المخورة غير انه اضاف ان هذه القرارات قد تم تبنيها من قبل مؤتمر حزب الاحرار على الرغم من معارضة الهيئة التنفيذية للحزب .

وكرد السيد كوهين في جديد موقف حزبه بالنسبة للامانة للشرق اوسطية وتكديسه على ضرورة تقديم ضمانات امنية لاسر وسلامة اسرائيل .

السيد باروخ حلاي ان المقات من سكان جنوبي لبنان سيحصلون للمساعدة فسي أعمال طاق الضحايا في ايام القريب . وأضاف السيد حلاي الذي كان يتحدث امام لجنة العمال التابعة للكنيست امس انه سيعمل في موسم الصيف نحو مليون يوم عمل الى حوالي ٢١ ألف عامل ، منهم ثمانية آلاف في أعمال الصنف نفسها التي تعاني نقص في الادي العاملة يصل الى ٢٥٠٠ عامل ، وقال ان طلبة التوظيف تسمى لتجنب هؤلاء العمال من بين الجنود المرحلين ، الماطلين من العمل ، طلبة المدارس ، المتقاعين والجنود الذين افسوا غالبية فترة محكوميتهم .

وحول وضع التشغيل قال السيد حلاي ان عدد طالبي العمل خلال شهر ايلول الماضي بلغ ٢٥٠٠٠ بينما بلغ عدد الماطلين من العمل ١٢٢٥١ شخصا .

مليار نسمة عدد سكان الصين

ريهم اميون — نشرت الصين امس النتائج الأولية لعملية تعداد السكان فيها اذ بلغ عددهم ١,٠٠٨,٨٧٤,٥٢٨ نسمة .

ونشرت وكالة الانباء الصينية ان عدد سكان الصين هو اكثر من ذلك اذ بلغ ١,٠٢٨,٨٧٤,٥٢٨ نسمة . وكان الصين الوطني « تاينان » ومونغ كونغ وكما على الساحل الجنوبي للصين .

ونشرت الوكالة لأول مرة عدد أفراد الجيش الصيني اذ يبلغ ٢٢٣ مليون جندي .

وتنصح من نشر نتائج عملية تعداد السكان ، ان عدد سكان الصين قد زاد بـ ٢١٤ مليون نسمة منذ عملية تعداد السكان الأخيرة عام ١٩٦٤ اي بزيادة ١٨ عاما . اي بزيادة ١٧ مليون نسمة سنويا ما يعادل ١٨٠٠٠ نسمة سنويا . وتشير النتائج الى ان نسبة الذكور بالنسبة للإناث هي ١٠٠ : ٩٩ . ويشير الاحصاء الى ان ربع سكان الصين الذين يبلغ عددهم اكثر من مليار نسمة هم اميون لا يعرفون القراءة والكتابة .

هزة أرضية تضرب مدينة غارمسار الإيرانية

طهران — اعلن راديو طهران ان هزة أرضية ضربت ليلة الثلاثاء الماضي مدينة غارمسار الإيرانية بلغت قوتها مائة درجات حسب مقياس ريختر لقياس الهزات الأرضية . وتقع مدينة غارمسار على بعد نحو ٦٥ كيلومترا جنوبي شرقي طهران .

نهج ديبلوماسي

من تاريخ الشرق الاوسط انه لا من ناحية اخرى ابدى معرفة كاملة بتفاصيل شروعه السياسي .

وكتبت الصحيفة ان الرئيس الأميركي وزير خارجيته جورج شولس يتوسل انتخاب نهج ديبلوماسي مغاير من السياسي الأميركي السابقة ، يتصور في اجراء محادثات ثنائية متواصلة بدل المفاوضات المزعمة ، كما ان الادارة الأميركية تعتمد ان العربية السوفياتية والاردين سيمارسان شفوطا على زعيم القممات ياسر عرفات بغية موافقة على ان يتكلم الملك الاردني بلسان الفلسطينيين كذلك ، واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الاخبار الحقيقي الاول لتتبع الادارة الأميركية الجديد سيكون نجاح الرئيس الأميركي في مساعيها لاجراج القوات الإسرائيلية من لبنان ، ونسبت الصحيفة الى احد اعضاء اللجنة السياسية قوله ان من شأن نقل الادارة الأميركية في هذا الموضوع اجهاض مشروع الرئيس ريسان وتجنب المخاوف العربية من ان السياسة الأميركية تقرر في القدس وليس في واشنطن .

طريق كرميل - تيفن - معالوت ، لجنة التنظيم اللوائية بالناصرة تبت فيه اليوم

الناصرة — تبت لجنة التنظيم والبناء اللوائية في الناصرة اليوم في موضوع شق طريق كرميل - تيفن - معالوت في الوقت الذي ترافق فيه جمعية المحافظة على الطبيعة حملة لاقناع قرار شق هذه الطريق لان من شأن ذلك المس بالخاطر الطبيعية في المنطقة .

أمر بتسديد توقيف أحد سكان الطيبة بتهمة التحريض

يتم تكفا - أصدرت محكمة الصلح هنا امرا بتسديد اعتقال المدعو عمر عزام من الطيبة البالغ من العمر ٣٥ عاما لمراملة التحقيق معه بتهمة تحريض سكان القرية ضد الدولة والقيام باعمال عنف خلال شهر ايلول الماضي بينهما الاعتداء على افراد الشرطة وورشتهم بالجمجمة .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أعلن مناقصة رقم ١٢

يعلن المجلس المحلي في قنطرة عن حاجته الى مستشار قانوني ، المجلس مقابل اجرة سنوية غير مرتبطة بالبلاد . على المرشح تقديم شروطه الى المجلس المحلي مرفق كل شهر ، وذلك على ان يكون من ذوي الخبرة في المجال القانوني .

أ